



Iglódi István egy kis baranyai faluban, Magyarbólyban látta meg a napvilágot, a második világháború befejezése előtt egy évvel. Messzire vitte a történelem szele ebből a többnemzetiségű határőr községből. A művész számos elismeréssel rendelkezett, többek között Kossuth- és Jászai Mari-díjjal is. Szolnokon, próba közben lett rosszul, majd egy fővárosi kórházba szállították, ahol végül nem sikerült megmenteni az életét. Mindössze 66 éves volt. **Iglódi István** (Magyarbóly, 1944. április 29. - Budapest 2009. december 3.) a Színház- és Filmművészeti Főiskolán színészként 1966-ban, rendezőként 1968-ban végzett.

1966-tól 1973-ig a **Nemzeti Színház** tagja, 1973-1982-ig a **25. Színház**, majd a **Népszínház** színész-rendezője, 1982-től-1990-ig a

József Attila Színház

főrendezője volt. 1990-ben szerződött vissza a

Nemzeti Színház

társulatához, amelynek előbb rendezője, majd 1996-tól főrendezője, 1999-től igazgató-főrendezője lett. Közben 1993-tól 1996-ig a

Művész Színház,

majd a

Thália Színház

színésze. 2000-től elhunytáig, a

Pesti Magyar Színház

igazgató-főrendezője volt.

A **Színház- és Filmművészeti Főiskola** zenés mesterség tanára, 1989-től osztályvezető tanár. Egyetemi docens.

[A Pro Solidaritas 2007, a Magyar Színház művésziért Alapítvány](#) kuratóriumának tagja.

Kitüntetései:

Jászai Mari-díj 1970, 1976, **Érdemes művész** 1986,
A Magyar Köztársasági Érdemrend Kiskeresztje 1995,
Kossuth-díj 1998. **A Nemzeti Színház örökös tagja.**
[Főnix-díj](#) 2004.

A Magyar Színházban jelenleg játszott rendezései:

Szörényi-Bródy: [ISTVÁN, A KIRÁLY,](#)

Moliére: [TUDÓS NŐK,](#)

Balázs Ágnes: [ANDERSEN AVAGY A MESÉK MESÉJE,](#)

Szikora Róbert-Valla Attila: [MACSKAFOGÓ,](#)

Mitch Leigh - Joe Darion: [LA MANCHA LOVAGJA,](#)

Georges Feydeau: [FEL IS ÚT, LE IS ÚT!,](#)

Cole Porter: [MI JÖHET MÉG?!](#)