

Tündérszárnyon. **Honty Márta** képzőművész bábjai az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet gyűjteményéből.

„Mi is a báb, kedves Közönség? A báb a létre mosolygó, áldott játékszer.” – mondja Giovannini Kornél bábművész, a Bóbita Bábszínház 1982-ben bemutatott „Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi” című előadásának rendezője, s ezt a költői szépségű báb-terminust Honty Márta bábjai ihlették.

Honty Márta (1940-2004.) 1963-ban végzett az Iparművészeti Főiskola gobelin szakán, majd grafikusként és iparművészként alkotott: grafikákat, gobelinterveket, tűzzománc képeket, valamint falikárpitokat készített. Művészi alkotásait a Rippl-Rónai- és Vaszary-díj mellett több egyéb díjjal is méltatta szűkebb hazája, Somogy megye, közelebbről Kaposvár.

Kós Lajossal, a Bóbita egykori alapítójával való ismeretségének köszönhetően tett kirándulást tervezőként a bábszínházba, a bábelőadások összehasonlíthatatlanul egyedi terepébe.

Eme kirándulás végeredményeként időn-téren átsugárzó szépségű bábok születtek, s keltek életre az egyik legismertebb és legkedveltebb magyar tündérmese alakjaiként.

2013-ban, 21 év után ismét bábszínpadon e mese a Bóbita Bábszínházban.

A kiállítás megnyitójának időpontja: 2013. augusztus 24., 15 óra

A kiállítást megnyitja: **Giovannini Kornél** bábművész és **Sramó Gábor**, a Bóbita Bábszínház igazgatója

Közreműködik: a Bóbita Bábszínház társulata

"Tündérszárnyon" - új kiállítás a Bóbita Bábmúzeumban

2013. augusztus 24. szombat, 11:27

A kiállítás 2013. augusztus 24. és december 30. között látogatható.