



Némi humorral azt is ajánlhatnánk a pécsieknek, hogy „nyaraljanak” tavasszal, még hozzá saját városukban. Nem túlzás mindez, hiszen március közepén indul a Pécsi Tavaszi Fesztivál, még hozzá rendkívül rangos, változatos programokkal. A Pécsi Kulturális Központ munkatársai olyan ajánlattal rukkoltak elő, amiből még válogatni is nehéz, mert annyi benne a csemege. Ami bizonyos, a 2010-es év áprilisára is marad nívós fellépő. Mások mellett bárki újra megcsodálhatja Megyesi Schwartz Lúcia (képünkön) hangját.

A tizenkettedik alkalommal rajtra váró eseménysorozat már szinte tökéletesen beépült a színvonalas műsorok kedvelőinek naptárába. Ha eljön a tavasz, akkor világszínvonalú előadásoknak lehetnek fül- és szemtanúi a baranyai megyeszékhelyen élők, illetve a városba ellátogató kíváncsiak, érdeklődők.

Hosszú egy ilyen folyamat, helyel-közzel egy esztendőn keresztül zajlanak az előkészületek. Amikor a Pannon Filharmonikusok a hónap tizenötödik napján, a Pécsi Nemzeti Színházban eljátsszák majd műsorukat, ami három részből áll, akkor egy komoly programfolyam veszi kezdetét.

Összesen tíz helyszínen, ötven előadás várja a kultúra elkötelezett híveit. Végre beindul egy olyan pezsgés, ami már tényleg a Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa címhez méltó. Elég, ha most felsorolásként csak néhány nevet említünk, mert a részletes programmal külön szeretnénk foglalkozni.

A teljesség igénye nélkül, a színpadon mutatja be művészeti adottságait az Unicum Laude Énekegyüttes, a Sonatores Pannoniae Barokk Rézfúvós Együttessel közösen. Az Ister zenekar skót népzenevel rukkol ki, lesz Schumann és Chopin est, Szakcsi Lakatos Béla két fiával és unokaöccsével tesz zenei varázslatot. A Hammond orgona királynője, Rhoda Scott szintén fellép együttesével, a Nemzetközi Jazz Hétvége pedig számos ínycséget tartogat. Mások mellett hallható lesz Matt Bianco egy új formációjában, a Harcsa Veronika Quartet is fellép. Mindez azonban csak csapongó kiemelés, amely nem alkalmas a teljes zenei paletta bemutatására.