



**Május 29-én tíz éve hunyt el Szkladányi Péter fuvolaművész, aki 19 éven át tevékenykedett az 1984-ben intézményesült független Pécsi Szimfonikus Zenekar alapító igazgatójaként. Emléketet szervez és hangversenyt ad a jeles vezető emlékére a Pannon Filharmonikusok Zenekara.**

Zenekar igazgatói tisztsége mellett **Szkladányi Péter** a külföldön is sikereket arató Mecsek Fúvósötös állandó tagja volt, emellett pedig zenetörténeti kutatásai is jelentősek, érdeklődésének középpontjában Pécs XIX. századi zenei élete állt.

A Kodály Központban május 29-én megrendezett, három részből álló esten pályatársai emlékeznek a művészre kötetlen beszélgetésen, képi dokumentumok bemutatásával, és az egyházzene iránt elkötelezett művész emlékére előadott Haydn: A teremtés című oratóriumával, mely Szkladányi Péter egykori teremtményét, alkotó erejét szimbolizálja.

Az emlékhangverseny különlegességét a ritkán hallható, megragadó szépségű Haydn oratórium elhangzása mellett a

meghívott művészek személye jelenti, hiszen koncertmesterként újra a színpadra lép a Szkladányi Péterrel sokáig együtt dolgozó, ma már visszavonult **Gyermánné Vass Ágnes**, a karmester pedig Szkladányi Péter egykori művészeti vezető társa,

**Howard Williams**

lesz.

„A komolyzene műfajában minden döntés igazából közép és hosszútávon igazolja helyességét, így az alapítóknak, új utakat kijelölőknek nagyon nagy a felelőssége. Szkladányi Péter sokoldalú muzsikusként és igazgatóként rendelkezett mindazzal a tehetséggel, amelynek köszönhetően az 1984-ben megalakult egykori Pécsi Szimfonikus Zenekar műsorpolitikája, vendégművészi kapcsolatrendszere a 90-es évek elejére egy magas színvonalú együttest eredményezett. Ez szolgált biztos alapjául a Pannon Filharmonikusok további fejlődésének, mely mára az ország élvonalába tartozó, nemzeti együttesé vált”- mondta a Szkladányi Péter emlékére rendezett programok kapcsán **Horváth Zsolt**, a Pannon Filharmonikusok igazgatója.