

Írta:

2014. február 16. vasárnap, 05:23

---



**Két kiváló pécsi zenész közreműködésével, immár átesett a hivatalos tűzkeresztségen is a Csorba Győző Könyvtár új elektromos zongorája, Szabó Ferenc (képünkön jobbra), illetve fia Szabó Ferenc János volt a két művész, aki koncertet adott a pécsi Universitas utcában, a konferenciateremben, szombaton délután.**

A Dél-dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont épületében, a földszinten, egy különteremben vágott a dolgok közepébe a két vendég. A 2014. február 15-én, 17 órára meghirdetett összejövétel előtt, már jó egy órával ott volt az előadó páros, akik kipróbálták a „szerszámot”, meg a hangosítást is.

Mert egy ilyen kiváló szerkezethez, hangfalakra is szükség van, hacsak nem valaki fejhallgatóval zenélget, a maga öröme, amúgy profi minőségben. Mivel az eszköz tényleg szinte tökéletes, a hozzáértők véleménye szerint.

Amúgy, a duó idősebb tagja, **Szabó Ferenc** több hangszer is kiválóan képes megszólaltatni profi módon, a mostani alkalomra xilofonnal érkezett. A fiatalabbik zenész,

**Szabó**

**Ferenc János**

ült a billentyűk mögé. Róla érdemes tudni,

**Jandó Jenő**

Írta:

2014. február 16. vasárnap, 05:23

---

tanítványa volt, ami azért már jelent valamit.

A műsorról sem feledkezhetünk meg, a zongoradarabokat, illetve virtuóz, xilofonra írt műveket tartalmazott. Közöttük voltak **Richard Wagner**, illetve **Igor Sztravinszkij** alkotásai is, de a ragtime sem maradhatott ki a felhozatalból.

Egyszóval, méltó módon mutatták be a közönségnek a könyvtár hangtárának új büszkeségét, az elektromos zongorát.

### ***Más rajta játszani***

*A két Szabó egyetértett abban, hogy kiváló instrumentumról van szó. Annyiban azonban más rajta játszani, miszerint – értelemszerűen – az ujjakkal nem érezték a húrok rezdüléseit. De ezt akár a kor vívmányának is felfoghatjuk. Viszont egy ilyen „drótos masinát” könnyebb szállítani, mint a megszokott, sokkal nagyobb, igazi fából készült szerkezeteket. Szóval akad hátránya, de előnye is egy fejlesztésnek. Mindenesetre, kisebb koncertekhez valóban megteszi, miközben egy ilyen billentyűsor nem versenyezhet a legismertebb zongoraépítők mesterműveivel.*