



**A költészet napja alkalmából szerda este szavalóverseny zajlott, majd fotókiállítás nyílt a Hajnóczy Kollégiumban, melyen a megye kollégista középiskolásai vettek részt. A tematikus tárlaton versillusztrációkkal jelentkeztek a fiatalok, így teremtve nagyszerű közeget többek között a szavalóverseny eredményhirdetéséhez.**

**Kálec** **Rudolf**, a kollégium egyik tanára invitál az eseményre, a Hajnóczy földszinti étter  
me most ideiglenesen  
átalakult kiállító és közösségi t

é  
r

ré.

Ahogy ezt egy ilyen intézménynél megszokhattuk, minden a diákok érdekében történik, most éppen ez a funkció szolgálta az eseményeket leginkább. A tanár úr is izgatott, kíváncsi, hogyan fogadják a látogatók az alkotásokat, hiszen a fényképek az ő irányításával működő fotószakkörben készültek és bizony hosszas előkészületek után kerülhettek bekeretezve a falakra.

A műveken itt-ott modellek is feltűnnek, egy magas fiúhoz lavírozunk a tömegben, ő is látható az egyik fotón. **Tamicza Dávid** másodikos a Leőweyben és két éve foglalkozik

komolyabban

a fotózással, erről és a kiállításról kérdezem.

## **-□□ □ Hol találkozott a fényképezés művészetével először?**

- Egy médiatáborban kezdett el igazán érdekelni fotózás, melyet aztán a kollégiumi fotószakköri munka követett, ahol - mint a képeken látszik - alkotóként és modellként is megjelenek.

## **-□□ □ Melyik vers mozgatta meg a fantáziáját?**

- Egy **József Attila** vers volt, amelynek a címe Téli este. Először a képet választottam, ki és ahhoz kerestem verset, amely úgy érzem igazi telitalálat volt, mert a szövege olyan, amely mögé sokmindent beleláthat az ember.

## **-□□ □ Mikor készült a fotó?**

- Nemrég, március 16-án, amikor hirtelen téliesre fordult az idő. A Mecsek kapunál készítettem a felvételt, melyben a behavazott lépcsősor látványa ragadott meg, szép fények voltak és úgy érzem jól sikerült a hangulatot is megragadnom.

## **-□□ □ A modellség hogy jutott eszébe?**

- Meglehetősen vicces körülmények között. A kollégiumi szobában éppen e-cigarettáztam és próbáltunk a többiekkel minél látványosabb füstkarikákat

fújni. Az egyik szobatársam kitalálta, hogy mi lenne, ha lefotózná? Sikerült egy érdekes, leginkább tornádóra emlékeztető füstalakzatot fújnom, ezzel lettem én az egyik jól sikerült kép &quot;témája&quot; **Kőműves Dániel** alkotásán.

### -□□ □ **Melyik vers került a kép mellé?**

- Egy Punnany Massif szám szövege került a fotóhoz, hiszen nyitva volt a lehetőség, akár a kortárs költészet, akár a dalszövegek irányába is.



### *Pillanatsfelvétel az eredményhirdetésről*

A másik motorja az eseménynek **Szluka Bernadett** volt, aki szintén ebben a kollégiumban dolgozik, az ő „asztala” volt a versmondó verseny megszervezése. A kezdetekről beszélgettünk, amely úgy tűnik a kollégium múltjának ködébe vész, hiszen régi hagyomány a versmondó verseny és a kiállítás, régebbi, mint amióta a fiatal tanárnő a Hajnóczyban dolgozik.

-□□ □ **Amióta ön is részt vesz ebben a munkában,**

## **hogy látja, többen jönnek a rendezvényre, jobb a résztvevők produkciójának minősége?**

- Tavaly éppen ugyanennyien jöttek, vagyis tizenheten. A gyerekek öt kollégium képviselőjében mérték össze a tudásukat. Mivel a verseny megyei, így elméletileg más városok kollégistái is képviselhették volna intézményüket, de idén Pécsen kívül csak Szentlőrincről érkeztek. A minőséggel is elégedettek lehetünk, bár a zsűri persze mindig talál egy kis hibát egy-egy versmondásban, de hát ez az ő &quot;feladatuk&quot;;

## **-□□ □ Szabadon választhattak verset az indulók, vagy adott volt a téma?**

- Általában egy-egy évforduló kapcsán választunk verseket, ez alapján idén négy költő került a kiválasztottak közé.

## **-□□ □ Ki értékelte a produkciókat?**

- A zsűri elnöke **Tamás Éva** színművész volt, mellette **Major Zoltán** kommunikációs szakember és egy dráma tagozatos tanuló vett részt az értékelésben.

## **-□□ □ Milyen irányba lehetne fejleszteni azt a nagyszerű eseményt?**

- Mindenképpen a résztvevő kollégiumok számát lenne célszerű növelni, a versillusztrációs fotókiállítás is egy

újdonság, hiszen nem régóta társul a szavalóversenyhez, ezt szintén továbbviszünk, sőt próbáljuk biztatni a fiatalokat, hogy alkossanak, nézzék a világot és a költészetet a fényképezőgép optikáján keresztül. A saját világlátásukkal és a költészet erejével kiegészítve mindezt csodálatos dolgok születnek még itt a kollégium falain belül.