



A Bauhaus pécsi mestereit bemutató sorozat keretében, konferencián ismertették meg az érdeklődők, Molnár Farkas munkásságát. A pécsi Pro Pannonia Kiadói Alapítvány által három éve kezdeményezett programsorozat célja, hogy e különleges értéket képviselő, múlt századi művészek munkásságát, és a velük kapcsolatos új kutatási eredményeket, megismerje a hazai és a külföldi szakma és érdeklődő közvélemény is. A program a Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa program részeként valósul meg.

A Bauhaus pécsi mestereit bemutató sorozat részeként már több kétnyelvű kötetet jelentetett meg a kiadó, akik neves szerzők Weininger Andor, Forbát Alfréd, Breuer Marcel munkásságát dolgozták fel. A könyveket Pécsen és Budapesten mutatták be. A program során emellett egyetemi hallgatók számára multimédiás alkotótábort szerveztek „Bauhaus reflexiók” címmel.

A program folytatásaként a közeljövőben Molnár Farkas kerül a középpontba. Munkássága különleges értéket képviselő pécsi kulturális örökség és hagyomány megtestesítője, része annak a folyamatnak, melynek eredményeként Pécsen született, iskolázott, elszármazott művészek a 20. században európai és világjelentőségű, a művészi megújulást szolgáló nemzetközi áramlat meghatározó személyiségeivé váltak. Kulturális örökségünk valós értékelése és átértelmezése elképzelhetetlen nélkülük, akiknek teljesítményei már születésük idején nemzetközi kontextusba helyeződtek. Megismerésük elősegítheti, hogy Pécs még közelebb kerüljön Európához.

Molnár Farkas is erőteljesen kötődik Pécshez: 1897-ben itt született, 1907-1915 között a Cisztercita Gimnáziumban diákoskodott, itt érettségizett, 1920-ban festőként a pécsi aktivista folyóirat, a Krónika szerkesztősége melletti műteremben dolgozott Stefán Henrikkel együtt, publikált is a lapban, ugyanebben az évben részt vett a sok, később jelentős pályát befutó művészt útjára indító Pécsi Művészkör megalapításában. 1921-től a Bauhausban képezte magát, amelyet követően kibontakozott európai horizontú és jelentőségű tevékenysége.

Munkásságának megismerése, amely ugyan mindenekelőtt Német- és Magyarországgal kötődik össze, de sokkal szélesebb körű, európai dimenziójú, elősegítheti annak tudatosulását, hogy Pécs a múltban is jelentős művészi kezdeményezéseknek adott otthont, az értékteremtés városa volt.

A Molnár Farkashoz kötődő projekt két pillérre alapul: a szakemberek egyrészt konferencia

keretében értékeli Molnár Farkas sokoldalú munkásságát, valamint a neves építésről kétnyelvű (magyar, angol) könyv készül, amely 2010 tavaszán jelenik meg.

KONFERENCIA MOLNÁR FARKASRÓL

A konferencia időpontja:

2010. január 26. (kedd) 14 óra

A konferencia helyszíne:

Művészetek és Irodalom Háza, Fülep Lajos terem (Pécs, Széchenyi tér 7-8.)

A konferencián elhangzó előadások:

Bajkay Éva: Az ismeretlen festő, a legújabb aukciók sztárja

Várkonyi György: Az 1923-as rézkarcok a Bauhaus fordulat jegyében

Annemarie Jaeggi: Molnár és társai Gropius építészirodájában, Weimarban

Bakos Katalin: Molnár, a tervező grafikus

Rosch Gábor: Molnár fennmaradt budapesti épületeinek prezentációja

Cs. Plank Ibolya: Épület és enteriőr fotók a Magyar Építészeti Múzeum Gyűjteményéből

Pécs2010 Sajtóiroda

{becssg}Bauhaus{/becssg}