



A fenti címmel nyitották meg a keramikus művész kiállítását szerda délután öt órakor, a Postapalotában. Művei rendhagyó helyen a pécsi főposta épületének kiskalóriájában kaptak helyet, ahol üveg vitrinekben tekinthette meg a nagyközönség az alkotásokat. Stílusosan postáskerámiákat is láthattunk. T. Surányit egy régebbi, postatörténeti kiállításon látott postaládák ihlették a csíkos kerámiák elkészítésére. Az alkotásokban egy művészi pálya állomásait csodálhatjuk meg, formai és színgazdagsága teljességében.

**Tekintse meg írásunk végén a megnyitón készült képeinket!**

A Pécs-Baranya Művészeinek Társasága szervezésében rendezett tárlatot H. Barakonyi Klára képzőművész nyitotta meg, aki méltatta az alkotó műveit és bemutatta szakmai pályafutását. T. Surányi Anna a Zsolnay Porcelángyár vezető tervezője és iparművésze közel 40 év munkásságából, porcelán, eozin és pyrogránit darabokból válogatott. Az alkotások kiforrott formakultúráról és érett látásmódról árulkodnak.

A mintegy negyven érdeklődő megtöltötte a Postapalota kiskalóriáját, a szervezők pedig remélik, hogy a kiállítás zárásáig, azaz április harmadikáig ez így lesz. Az alkotásokat a posta nyitvatartási idejében tekinthetik meg az érdeklődők.

{becssg}Suranyi{/becssg}