



Mit csinál egy mai középiskolás kollégista? Sok ötletünk lenne rá, de egyet bizonyára kevesen találnának el: színjátszó körbe jár! Nem egyszerű a történet, a különböző iskolák diákjainak társulatként kell mozogniuk a színpadon. Hogy sikerült-e mindez? Ezt hivatott eldönteni a zsűri a második

Koll

giumi Diákszínjátszó

Találkozó

án,

hétfőn délután az ANK-ban.

Lájkoljuk a tutit! Ez pedig most nem volt más, mint az ANK Kollégiuma által szervezett Kollégiumi Diákszínjátszók Találkozója. A facebook rajongó fiatalokat, a mindig csetelőket, a mindig lájkolókat, a valóságban már alig ismerkedőket mutatta be az ANK kollégiumának színjátszó társulata. A fiatalok igazán értették és érezték a darabot, hiszen annak mondanivalójával ők tényleg együtt élnek nap, mint nap. A bátor vagyok, ha van "fész" oldalam álnéven, a mindent merek, ha elbújhatok ebbe a világba érzését őszintén tudták átadni a nézőknek.

A színház nem földi szintér!

Írta: Fábíán Mária

2013. április 23. kedd, 17:42



Facebookon és mindenütt, ez az életünk



~~Facebookon és mindenütt, ez az életünk~~



Melnár Ferenc világa elevenedett meg a színpadon



A szerelem sötét verem - fantasztikus alakítások a színpadon

A diákok mindkét produkcióban hallatlan felkészültségről, érdeklődésről, értelmes és kifejező előadásmódról adtak tanúbizonyítást.

A három tagú zsűri (fent, kis képünkön): **Bogárdi Alíz** Bóbita Bábszínház előadóművésze (középen),

Papp Zoltán

a PTE 1-es Számú Gyakorló Általános Iskolájának magyartanára, diákszínpadai rendezője (balra) és

Bereczki Lajos

a Hosszúhetényi Általános Iskola pedagógusa, kommunikációs szakember és szintén diákszínpadai rendező (jobbra) értékelték a teljesítményeket. Kiemelték, hogy nagyra tartják, a középiskolás diákok teljesítményét, akik egymást bár csak a kollégiumon keresztül ismerik, arra szánják kis idejüket, hogy színdarabokkal

A színház nem földi szintér!

Írta: Fábián Mária

2013. április 23. kedd, 17:42

foglalkozzanak. Óriási teljesítmény, nagy - nagy öröm a játszóknak és a közönségnek egyaránt. A darabok üzenete átjött, voltak nagyon jó, kiemelkedő "színészi" játékok, jó ötletek a rendezésekben, amelyek arra utalnak, hogy van miért folytatni ezt a munkát a jövőben is!

Jövőre ugyanitt reméljük még több társulattal találkozhatunk!