

Írta:

2013. szeptember 27. péntek, 08:09



Léteznek a magyar operettek irodalmában olyan művek, amik talán soha nem mennek majd ki a divatból. Egyszerűen van rájuk igény, a közönség részéről. Ennek ment elébe a Pécsi Nemzeti Színház, amikor műsorára tűzte a **Mágánás Miska** című előadást. Aminek bemutatója 2013. szeptember 27-én, 19 órai kezdettel lesz, a Nagyszínház színpadán. De már a főpróba (ahol a kép készült) után kijelenthetjük, a nézők imádni fogják az előadást, annak minden elemével együtt.

Az operettekben a világmegváltó gondolatokat, hatalmas erkölcsi mondanivalókat keresni – általában – felesleges cselekedet. Ennek ellenére azért még lehet egy előadás színvonalas. Amire természetesen törekedett is Méhes László rendező is, aki az eredetileg **Szirmai Albert** zeneszerző, **Bakonyi Károly**

szövegíró, valamint

Gábor Andor

versíró munkáját nem teljesen követte. Inkább a

Békeffi István, Kaszó Elek

páros átíratát vette alapul, ami az elmúlt évszázad '50-es éveiből való.

Mai olvasatban a társadalmi szakadékok áthidalhatatlanságán kívül, az emberi butaság karikírozása került a középpontba, az 1916-os, februári bemutató szándékait is követve. A dolog lényege, hogy a segédlovászból is lehet gróf, a mosogatólányból meg grófnő, ha a helyzet úgy hozza. E köré épül minden, a tánc, a zene, az ismert, de csengésüket nem veszítő slágerek.

Írta:

2013. szeptember 27. péntek, 08:09

Ha már operett, akkor a csekély kivételtől eltekintve, boldog véget szoktak érni az események. Most sem lehetett ez másképpen, a dolgok a befejezés pillanatára a helyükre kerülnek, a párok egymásra találhatnak. Mindez azonban nyilván csupán a harmadik felvonás végére következhet be.

Addig azonban természetesen megszólalnak olyan örökzöldek, mint a „Cintányéros cudar világ”, az „Úgy szeretnék boldog lenni” vagy a „Hoppsza Sári”. Ha ehhez még hozzátesszük Méhes rendező megjegyzését, miszerint az operettet Hungaricumnak, azaz jellegzetesen magyar különlegességnek fogják minősíteni az elkövetkezőkben, akkor tényleg érdemes beülni a teátrumba, 2013 őszén.

Vonzó nevek a plakátokon

Némi túlzással, a pécsi színház iránti elfogultságot feltételezve, az előadás ismerete nélkül is bátran lehet ajánlani szórakozásnak a Mágánás Miskát, a fellépők neve alapján. Ennek ellenére, azért nem hiábavaló igyekezett ismertetni a szereposztást.

*Korláthy gróf: **Bánky Gábor***

□

*Stefánia, a felesége: **Kemény Henriette*** □ □ □

*Rolla, a leányuk: **Kulcsár Viktória*** □ □ □

*Pixi gróf: **Köles Ferenc*** □ □ □

*Mixi gróf: **Szél Horváth Lajos*** □ □ □

*Nagymama: **Sólyom Katalin*** □ □ □

*Baracs István, mérnök: **Wunderlich József*** □ □ □

*Miska, lovász: **Mikola Gergő***

*Marcsa, mosogatólány: **Györfi Anna*** □ □ □

A Mágánás Miskával nehéz hibázni

Írta:

2013. szeptember 27. péntek, 08:09

Leopold, főkomornyik: Németh János □ □ □

Elemery: Pilinczes József □ □ □