



Lázár Kati, Péterfy Bori, Herczeg Adrienn, Mucsi Zoltán, Scherer Péter, Thuróczy Szabolcs, Hevér Gábor és Szikszai Rémusz is játszik – mások mellett – azokban az előadásokban, amelyeket a Pécsi Harmadik Színház lát vendégül szeptemberben és októberben. Velük indul az a nagyszabású Szabadszínház-sorozat, amelynek kurátora Kiss Mónika, és 5 társulat 7 produkciójának 12 előadását vonultatja fel az évad során. (Fotó: Mészáros Csaba)

A Nézőművészeti Kft. indítja a sort szeptember 16-án **Tasnádi István**: *A fajok eredete* című groteszk játékával, melyet

Dömötör Tamás

rendezésében immár negyedik alkalommal láthatnak az érdeklődők a Pécsi Harmadik Színházban, s ezúttal is pillanatok alatt elkelt rá minden jegy. A Mucsi – Scherer – Thuróczy trió 2010 óta játssza töretlen sikerrel e sajátos mesét, amely evolúciós problémákat feszeget a csirke-lét szemszögéből. Leleményes jelenetek során keresztül ábrázolják az emberré válás stációit, miközben a Tasnádi István által megírt irodalmi alapba beépített improvizációik sorjáznak.

Szeptember végén egy nagy sikerű Ördögkatlan Produkció folytatja a Szabadszínház-sorozatot. **Háy János** a *Nehéz* című drámát **Mucsi Zoltánnak** és **Bérczes Lászlónak** ajánlotta 2009-ben. A darab ősbemutatóját 2010-ben láthatta a közönség a Bárka Színházban Bérczes László rendezésében, Mucsi Zoltánnal a főszerepben. Többszörösen díjnyertes produkcióról van szó, hiszen Mucsi Zoltán a 2011-es Pécsi Országos Színházi Találkozón megkapta érte a legjobb férfialakítás díját, s ugyanebben az évben, ugyanebben a kategóriában a Kritikusok Díját is.

Lázár Katit

az Anya megformálásáért a legjobb női epizódalakítás díjával jutalmazták ekkor a színkritikusok. „Sebzettek, sérülékenyek esendők vagyunk, de éppen esendőségünkön keresztül tudjuk egymást megérinteni – vélekedik az író, Háy János. A jelentős szériát megért előadásról a szakmai visszhang az elismerés hangján szól, lúdbőröztető hitelességet, precíz gesztusokat és hangsúlyokat, a figurák mélyebb igazságát ésszuggesztív alakításokat emlegetve. A nézők szeptember 23-án lehetnek tanúi ennek a Pécsi Harmadik Színházban, ahol a nagy érdeklődésre való tekintettel két alkalommal: 15 és 19 órakor is láthatják a produkciót.

A Kultúrbrigád és az Átrium közösen jegyzi *Az öldöklés istene* című előadást, amely a magyar származású, Párizsban élő írónő,

Yasmina Reza

fekete komédiája. A jelentős irodalmi díjakkal elismert szerzőnek ezt a művét 2011-ben

Roman Polanski

világstárok közreműködésével filmesítette meg. A történet két kisgyerek összeverekedésének apropóján lelep-lező őszinteséggel beszél a kispolgári álszentségről, és arról, hogy mindannyiunkban mennyi sérelem, előítélet és düh kavarog. A szülők tisztázni szeretnék, mi is történt a játszótéren a fiaik között, ám ehelyett sötétebbik énjük tör felszínre a konfliktusok során.

Bereczki Csilla

rendezésében

Herczeg Adrienn

,

Hevér Gábor

,

Péterfy Bori

és

Szikszai Rémusz

remekel.

Túlzás nélkül állíthatjuk, hogy szereplőket, rendezőket és társulatokat tekintve is rendkívül izgalmasnak, tartalmasnak és különlegesnek ígérkezik a Szabadszínház-sorozat, amely a 2018/2019-es évad befogadósínházi kínálatának fő vonulatát adja a Pécsi Harmadik Színházban.

Forrás: PHSZ