



Új bemutatóra készül a Pécsi Harmadik Színház: április 20-án tűzik műsorukra Émile Ajar: Előttem az élet című, 1975-ben megjelent és világszerte népszerűvé vált, Magyarországon is mindmáig elevenen ható, kultikus regényének stúdiósínházi változatát. Vincze János rendezésében Tatai Gergő, Füsti Molnár Éva, Götz Attila és Bánky Gábor játszik.

A teátrum egyik legizgalmasabb vállalkozásának ígérkezik a kalandos sorsú, litván származású francia író regényadaptációjának színpadra állítása. A történet főszereplője, a tizenegy éves Momo meséli el benne a hajdani örömlány, Rosa mama, a transzvesztita Lola asszony és az eltűntnek hitt, börtönviselt arab apa sorsát. A kislány üde gyermeki éleslátással, koravén bölcsességgel és megdöbbentően ártatlan obszcenitással beszél az őt körülvevő világról, súlyos erkölcsi kérdésekről, szeretetről, barátságról, szerelemről, de még társadalomról és politikáról is. Momo élete a kezdetektől fogva küzdelmes, lényegében nincs is, nem is volt gyerekkora. Mindezek ellenére, vagy talán éppen ezért rendkívül talpraesett, bölcs és főleg külön.

E nehéz sorsú gyerek szemszögéből láthatunk bele Rosa mama mindennapjaiba, aki a maga módján lelkiismeretesen neveli a magukra hagyott gyermekeket, s köztük Momóban valóságos támaszra lel. Ez a különleges, megható kapcsolat és történet teljesen más megvilágításba helyezi a társadalom „nyomorultjait”, levisz a szeméttelp legmélyebb zugaiba, de csak azért, hogy ott aztán megmutasson valamit, amitől „napban gyémánt lesz a por”, valamit, ami mégis mindenekfelett emberi.

A Pécsi Harmadik Színház célja épp ezeknek az emberi értékeknek a felmutatása. E történet révén arról akarnak mesélni, hogy szüleink bárhová, akár a társadalom peremére, azért mindenben fellelhető olyan jellemvonás, olyan érték, amely kiemeli őt, s a környezete

szemében egyedivé, fontossá, értékessé teszi.

Pinczehelyi Sándor ismét gáláns gesztust tett: a teátrumot megajándékozta az előadáshoz tervezett nagyszerű plakáttal, mely önmagában is komoly művészi értéket képvisel.