Új kiállításban gyönyörködhetnek a Bóbita Bábmúzeum látogatói: az egri Harlekin Bábszínház néhány előadásának míves és nagyméretű bábjai és díszletei köszöntik az ide betérőt. A Harlekin Bábszínház - ahol a mesék életre kelnek című kiállításon találkozhatunk Pom Pom mesék bábjaival, A dzsungel könyve életnagyságú figuráival, keleti és cirkuszi hangulattal, Don Quijote világával, magyar népmesékkel, sőt még Hamlet is megszemlélhető közelről. (Fotók: Mizerák Andrea)

&quot;A Harlekin Bábszínház Eger városának és az észak-magyarországi régiónak az egyik legfontosabb kulturális intézménye, amely alapítása óta a magyar bábművészet leginnovatívabb műhelyei közé tartozik. Mesélünk klasszikus és kortárs történeteket, a bábművészet tradícióit pedig egyszerre igyekszünk ápolni és a 21. századi követelményeknek megfelelően megújítani.

2013. február 1-től **Éry-Kovács András** színházi rendező vette át a bábszínház vezetését. Bemutattuk a *Játsszunk mesét! Piroska és a farkas* interaktív mesejátékot, amely az új igazgató bemutatkozó rendezése volt. Felújítottuk a **Somogyi Tamás** rendezte *Rómeó és Júliát*, de tovább játszottuk a *Csak Rómeó és Júlia* drámamódszertani előadást is, amit **Madák Zsuzsa** állított színpadra. Majd ősztől lényegében egy új társulattal kezdtük meg a munkát. Ekkor szerződött a társulathoz **Szűcs Réka**, **Zádori Szilárd**, **Mészáros Pancsa**, később csatlakozott **Sóvári Csaba**, **Szilner Olivér**, **Szabados Böbe**, akik szinte mind a budapesti Kolibri Színház bábszínészképző stúdiójából és a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemről érkeztek és a mai napig jelentős tagjai a társulatnak.

Éry-Kovács vezetése alatt a bunraku bábmozgatási technika vált elsődlegessé, emellé társult a zene, mint jelentős bábművészeti megjelenítési forma. Novumnak számított a bábszakmában, hogy ismert klasszikus musical és kortárs opera bábváltozatai is bemutatásra kerültek a Harlekinben. Az elmúlt évek legnagyobb sikere a Dés László-Geszti Péter feldolgozása alapján készült bábmusical, *A dzsungel könyve*, de jelentős volt az Egri Kamaraopera Fesztivál keretében bemutatott Kósa György: *Kocsonya Mihály házassága* kortárs opera bábváltozata is.

Elsősorban a gyerekeknek játszunk, előadásaink érzékenyen, magas művészi igénnyel dolgozzák fel az adott életkorra jellemző kérdéseket és problémákat. Repertoárunkon évek óta kiemelt szerepet kap a magyar népmesekincs, hiszen ezek a történetek amellett, hogy nagy, örök igazságokat képviselnek, hozzájárulnak a gyerekek személyiségének, képzelőerejének fejlesztéséhez is.

A Harlekin társulata zenei megjelenítésben és bábmozgatásban is élen jár. Rendkívül fontos színházunk számára, hogy előadásaink látványvilága, vizuális megjelenítése - a bábok és a díszletek - minden esetben a meglepetés erejével hassanak, titkaikkal és csodáival elvarázsolják és lekössék a nézőket. A gyerekelőadások mellett évadonként egy-egy felnőtt és drámamódszertani ifjúság előadást is készítünk.

A Harlekin Bábszínházat a kiváncsiság és az állandó megújulás képessége is jellemzi, ezt mutatják a rendszeres továbbképzések, workshopok, illetve a meghívott írók, rendezők, zeneszerzők, tervezők névsora. A velük zajló, mindkét fél számára inspiratív alkotófolyamatok, az első találkozásokból születő újabb együttműködések jelzik, a Harlekin a legjobbak mellé sorakozott fel az utóbbi esztendőkben.&quot; A bemutatkozás után pedig lássuk magukat a bábokat és díszleteket, amelyeket május 4-ig tekinthetnek meg az érdeklődők a Bóbita Bábmúzeumában.

A dzsungel könyve - rendező: Halasi Dániel

Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2014

Pom Pom meséi - rendező: Szűcs Réka

Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila

Bemutató: 2017

Tancika Marcika - rendező: Szűcs Réka

Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2016

A szegény ember hegedűje - rendező: Veres András

Tervező: Grosschmid Erik, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2015

Pirosmalac - rendező: Éry-Kovács András, társrendező: Szűcs Réka

Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2014

Testvérek

rendező: Kovács Géza

Tervező és bábkészítő: Majoros Gyula

Bemutató: 2016

Egy jeles nap - rendező: Éry-Kovács András

Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila. Bemutató: 2016

Fenn és lenn, avagy cirkusz minden - rendező: Éry-Kovács András

Tervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő: Csonka Erzsébet, Kaló Attila

Bemutató: 2014

[illegible] rendező:Éry-Kovács András. Tervező:

[illegible] rendező:Éry-Kovács András. Bábtervező: Csonka Erzsébet, bábkészítő:

[illegible] Tervező: Boráros Szilárd,

[illegible] Tervező: Jakob Nóra, bábkészítő: Jakob Nóra, Csonka