



Igazi bábtörténeti kuriózum a Bóbita Bábszínház bábmúzeumának új kiállítása. A "Bábtervezés MESTERfokon 1." elnevezésű tárlat az Állami Bábszínház történetét mutatja be az 1950-es és az 1980-as évek közt a leghíresebb előadások bábjaival segítségével. Az augusztus végéig látható összeállításban megismerhetjük az egyes korszakok jellegzetességeit, valamint az akkor alkotó leghíresebb bábtervezők munkásságát is. (Fotók: Mizerák Andrea)



Aladdin és a csodalámpa (1950). Tervező: Tervező: Bod László
Rendező: Kömöröczy László



Észelők az 1960-as években készült előadásokból



1960-as évek vége – 1970-es évek eleje



Észelők a Székelykő (1958). Tervező: Bródy Vera



Észelők a Székelykő (1958). Tervező: Bod László



Észelők a Székelykő (1958). Tervező: Bródy Vera



Petruska (1985). Tervező: Koós Iván



Ózda néni (1972). Tervező: Ambrus Imre



Országos Színház (1975). Tervező: Ország Lili



és még egy.



Róda és Bóbita (1978). Tervező: Ország Lili



Edgár és Kékéné (1976). Tervező: Koós Iván



Edgár és Kékéné (1976). Tervező: Ambrus Imre



Edgár és Kékéné (1982). Tervező: Koós Iván



A Csipkerózsika (1984). Tervező: Ambrus Imre



A Csipkerózsika (1985). Tervező: Bródy Vera



A Csipkerózsika (1951). Tervező: Gábor Éva



A Csipkerózsika (1951-ből és 1983-ból...



A Csipkerózsika (1961-ből és 1979-ből)



Korszakokon át a 1960-as évek...



1970-es évek és...



1980-as évek



Az Állami Bábszínház bábjai a Bóbitában
A Bóbita a Magyar Állami Bábszínház bábjai számára készült, ahol a közönség megismerheti a magyar bábszínház történelmét és a különböző korszakok stílusait. A kiállítás a 1960-as évek óta működik, és a legújabb korszakokat is bemutatja. A bábok a színház legértékesebb kincsének számítanak, és a Bóbita a legjobban megőrzött és bemutatott helyszín.