



Még javában tart a színházi évad, ám a Pécsi Nemzeti Színház vezetése már a jövő évad tervét is kihirdette 2024. április 26-án. Lipics Zsolt igazgató a Színház téren tartott nyilvános eseményre a már hagyományos és nagyon népszerű ingyenes Erkélykoncert keretében invitálta a Színház térre a kedves színházat szerető, érdeklődő közönséget és a sajtó képviselőit.

A 2024/2025-ös évad műsorának ismertetése előtt a Pécsi Nemzeti Színház színművészei és énekművészei szórakoztatták a közönséget ismerős slágerekkel, a repertoáron szereplő zenés előadások betétdalaival.

A tér zsúfolásig megtelt, a legkisebbek és a felnőtt közönség egyaránt vastapssal üdvözölte a fellépő művészeket, kedvenceiket.

A már nagy hagyományokkal rendelkező, népszerű Erkélykoncertet követően **Lipics Zsolt** ismertette a jövő évadra tervezett műsort, és bejelentette, hogy idén már 2024. április 29-től indul a jövő évadra szóló bérletek árusítása is. A régi bérleteseknek pedig módja lesz helyük megújítására akár online, vagy személyesen is, a megszokott augusztus végi időpont helyett április végétől. Megújult a Családi bérlet és egy új klasszikus nagyszínházi bérletet, a Steinhardt és Lang bérletet is kínálják azoknak, akik szombat délutáni 17.00 órás kezdettel, egy kevésbé késői időpontban szeretnek színházba járni.

Összesen 12 új bemutatót terveznek, ezek között 3 ősbemutató is lesz. A nagyszínházban a Pécsi Balett előadásával indul az évad. A *Három testőr – avagy a királyné nyakéke* - című táncjáték lesz látható két felvonásban, rendező - koreográfus:

Vincze Balázs

Harangozó-díjas Érdemes művész.

A műfaji sokszínűség jegyében rögtön egy ősbemutató követi ezt, *Vízkereszt vagy amit forgattok* címmel. A darabot William Shakespeare majdnem azonos című színművének felhasználásával írta:

Vinnai András

és

Nagy Péter István

. A parttalan művészkedés rendezője Nagy Péter István lesz.

Vajda Katalin: *Anconai szerelmesek 2.* című zenés komédiáját az olasz slágerek és az önfeledt nosztalgizálás, vagy a retro kedvelőinek

Vidák

ovics Szláven

rendezi.

Ezt követi a bohózat műfaja, annak felkent és sokat bizonyított szerzőjével. **Ken Ludwig:** *A Hőstenor*

-ját Lipics Zsolt Jászai Mari-díjas rendezi.

Bozsik Yvette Kossuth-díjas, Érdemes művész, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja **Kurt Weill**

–

Bertolt

Brecht

:

Koldusopera

című zenés társadalmi szatírját állítja színpadra.

A jövő évad utolsó nagyszínházi bemutatója Vidákovics Szláven rendezésében **Móricz**

Zsigmond

: *Ro*

konok

című regényéből készült azonos című dráma lesz.

A Kamaraszínházban két új gyermekeknek és családoknak szóló bemutató várható; **Erich Kästner** :

Emil és a detektívek

zenés kalandjátékát

Tóth András Ernő

rendezi.

Ezt a Pécsi Balett: **Óz, a nagy varázsló** című mesebalettje követi, rendező - koreográfus: Vincze Balázs Harangozó-díjas Érdemes művész.

Hazám, hazám címmel újabb ősbemutató következik, mely egy sajátos operabeavató, amit **Fejes Szabolcs**

az SZFE 3. éves egyetemi hallgatója jegyezte Erkel Ferenc és Katona József nyomán.

Háy János a színház felkérésére írta a *Délvidék* című termelési drámát, mely ősbemutatót Tóth András Ernő rendezésében láthatja a közönség.

Martin McDonagh filmjei, darabjai napjaink népszerű remekei, ezek közül a *Vaknyugat* című testvérháború kerül színre, a produkció rendezője

Bakos-Kiss Gábor

Jászai Mari-díjas.

A csendes elmélyülésre alkalmas monodráma műfaját idén sem hagyja ki a színház a repertoárjából. A friss Kossuth-díjas **Visky András** darabját a *Júlia - párbeszéd a szerelemről* című személyes családi tragédiákat bemutató drámáját

Füsti Molnár Éva

Jászai Mari-díjas adja elő az N. Szabó Sándor Teremben.

Természetesen számos kedvenc is műsoron marad, hogy a régi és új nézők egyaránt találjanak maguknak kedvükre valót, emelte ki a direktor beszédében.

*{jcomments off}*Forrás: PNSZ