

Írta: Major Zoltán

2024. augusztus 25. vasárnap, 08:24



Augusztus 21-én egy társulati üléssel elkezdődött a Bóbita Bábszínház 2024/25-ös évadja. Sramó Gáborral, a Bóbita Bábszínház igazgatójával beszélgettünk utána arról, hogy milyen bemutatókkal és kiállításokkal készülnek az új évadra, illetve visszatekintettünk az elmúlt évadra és az eseménydús nyárra is. (Képünkön: jelenet a *Pityi Palkó*

című előadásból, amely több nyári fesztiválon is látható volt. Fotó forrása: Bóbita Bábszínház)

- Több mint kétszáz előadásotok volt és többször szerepeltetek külföldön. Hogyan értékeled az elmúlt évadot?

- Úgy gondolom, hogy egy ilyen kis társulatként büszkéek lehetünk rá, hogy 232 előadást tartottunk az elmúlt évadban és 30 000 feletti volt a nézőszámunk. Talán a koronavírus-járvány előtt több előadásunk volt és picit több nézőnk is, de kezdenek visszajönni azok a számok és statisztikák, amik korábban jellemzőek voltak. Azt is hozzá kell tennem, hogy több előadást is játszhattunk volna, ha lett volna rá idő, ugyanis folyamatosak a megkeresések, szerencsére országszerte népszerű a Bóbita. Ami szintén pozitív, hogy a tájelőadásaink közül összesen 7 volt külföldi fellépés. Az egyik pöttömszínházi előadásunk, a *Cini-cini muzsika* meghívást kapott Helsinkibe, az ottani Magyar Kulturális Központba, illetve az Eszéki Főkonzulátus ismételten meghívta a Bóbitát, a horvátországi magyar gyerekeknek játszottunk, és úgy tűnik, hogy ennek ebben az évadban is lesz folytatása. Az évad végén, júniusban pedig ellátogattunk Erdélybe, Székelyudvarhelyen és Marosvásárhelyen léptünk fel a

Írta: Major Zoltán
2024. augusztus 25. vasárnap, 08:24

Kacor király
című előadásunkkal.

- Tekintsünk még egy picit vissza a nyárra! Milyen programokon vettetek részt?

- Elég sok minden történt, főleg a június volt nagyon sűrű, hiszen akkor volt az előbb említett erdélyi turné, illetve a Magyarországi Bábszínházak Találkozója Kecskeméten a *Lenka és Palkó*-val és a nagyközönségnek a *Pityi Palkó*-val. Emellett még elvittük a *Királyfik és királylányok* nevű játékunkat a Pápai Játékfesztiválra, a hónap végén a veszprémi Kabóciádéra, illetve július elején a Győrköcsfesztiválra. Július végén a Dérnyé Fesztiválon, Sátoraljaújhelyen léptünk fel *Az ördögszántotta hegy* című darabunkkal, amit szintén új szereplők beállításával adtunk elő, augusztus elején pedig az Ördögkatlan Fesztiválon, Beremenden a Kovácsműhelyben adtuk elő a *Pityi Palkó*-t, ami jól sikerült. A nyár zárásaként a Szamárfül Fesztiválon egy pöttömszínházi előadásunkat játszunk, a *Ki lakik az asztal alatt?* címűt, itt is előadjuk a *Pityi Palkó*-t, illetve a meghívásunkra a Brighella Bábtagozat jön a *Lúdas Matyi*-val a Bóbita szabadtéri színpadára. Az ő kiállításuk látogatható augusztus végéig, úgyhogy hamarosan visszakerül hozzájuk a tárlat.

- Milyenek a visszajelzések a Brighella Bábtagozat „Báb-tér-kép” című kiállításával kapcsolatban?

- Nem olyan régen lapozgattam a vendégkönyvet, nagyon pozitív visszajelzéseket kaptunk. A látogatók szeretik a bábmúzeumot, egyrészt mert évadonként általában három új kiállítás is megjelenik a középső teremben, másrészt pedig a Brighella is olyan anyagot hozott, ami játékos, sokszínű, többféle technikát felvonultat és igazi mesevilágot mutat be. A húsz éves tagozatról jó áttekintést ad, bemutatva, hogy milyen az ottani bábszínház.

- Milyen előadások és egyéb fontos programok lesznek az új évadban a Bóbitában?

- Három új bemutatóval készülünk az új évadra. Az egyiknek augusztus utolsó hetében kezdjük a próbáit: az *Arany szívű Juliská-t* **Papp Melinda** írta egy magyar népmese alapján, tervezője

Matyi Ágota

, zeneszerzője

Pál Attila

, és én fogom rendezni. Érdekessége, hogy négy színésznőnk játszik benne, ezúttal a férfi bábszínész kollégák pihennek. A darabnak október 5-én lesz a bemutatója és 4 éven felülieknek ajánljuk. A következő bemutatónk

A kőszív

című előadás lesz, amelynek a premierjét november 23-án tartjuk, 5 éves kortól ajánljuk. Az előadás rendezője

Markó Róbert

lesz, aki már több ízben rendezett itt a Bóbitában,

Boráros Szilárd

a tervező, és

Cseri Hanna

, aki az elmúlt évadban rendezett nálunk (a

Lenka és Palkó

című előadást, amely meghívást kapott Banja Lukába, az ottani fesztiválon adja elő a társulat október 18-án –

a szerk

.), most zeneszerzőként tér vissza ebben a produkcióban. Az utolsó bemutatónkra március 8-án kerül sor, a

Pöttöm Panná-t

Schneider Jankó

írja Andersen meséjéből és ő is rendezi a darabot. Ez szerintem garancia arra, hogy bőven lesz benne humor és játékosság. Jankó is ismerős stábbal fog dolgozni:

Grosschmid Erik

tervezi a bábokat és díszleteket, aki a

Torzonborz

-előadásoknál is társa volt, illetve

Babarci Bulcsú

lesz a produkció zeneszerzője. Elképzelhető, hogy az évad vége felé, a tavasz folyamán még egyéb előadásunk is lesz, de azt pályázati finanszírozásból hoznánk létre és ennek a pályázatnak az eredményét még nem tudjuk. A bábmúzeum egy kiemelten fontos kiállítással nyitja az új évadot szeptember 14-én. A „Kós Lajos 100” című tárlat Lulu bá' centenáriumi kiállítása, amit az OSZMI Bábggyűjteményével közösen hozunk létre, mivel már elég sok minden van náluk, Budapesten. A tárlat az év végéig a Szárnyas Malac Napig lesz látogatható. Január 11-én pedig egy terveink szerint izgalmas, újszerű kiállítás nyílik: a

Robin Hood

című előadásunk, amely nem olyan régen még műsoron volt, úgy kerül kiállításra, hogy a kiállítótérben fel lesz állítva a díszlet, a paraván, és minden úgy lesz berendezve, mint egy

Három bemutatóra és két új kiállításra készül a Bóbita az új évadában

Írta: Major Zoltán

2024. augusztus 25. vasárnap, 08:24

előadáshoz, ahogy a színpadon állni szokott. Ily módon egyfajta kulisszajárás is lesz ennek az előadásnak a képzőművészeti kiállítása. Az újdonságok mellett azt is hozzátenném, hogy legalább 18 régebbi előadásunk műsoron marad. Visszatér például a

Dzsungelmese, avagy Kisoroszlán keresi a sörényét

című darabunk is, ami egy évet pihent, most

Rácz Attila

veszi át Czéh Dániel szerepét, és ezt már szeptemberben be is mutatjuk, mert nagy rá a közönségigény. Vannak olyan előadások, amit nem lehet kihagyni a repertoárból.

Természetesen

Az elveszett szaloncukor

is lesz a téli időszakban, illetve az utolsó Torzonborz-előadás, a

Torzonborz és a holdrakéta

szintén visszajön a műsorba

Czéh Dániel

vendégjátékával.

- Lesz változás a társulatban?

- Szerencsére nem. Hosszú évek után végre elmondhatom, hogy nincs változás, amely mindannyiunk életét megkönnyíti.

{jcomments off}