



Az Escargo Szobaszínház alapvető koncepciója, hogy a színház több mint előadás: közösségi tér, ahol a nézők és az alkotók együtt formálják az élményt. Náluk a közönség nem csupán passzív szemlélő, hanem aktív résztvevő is, aki ötleteivel, jelenlétével, reakcióival maga is alakítja az estét. Az Escargo Szobaszínház ezért nemcsak kulturális helyszín, hanem találkozási pont is, ahol művészet, társadalom és személyes történetek szövődnek egybe. (Fotó: Cseri László)

Az elmúlt évadban közel 12.000 látogató fordult meg az intézmény programjain, és előadásait több mint 4000 néző tekintette meg. Ez a bizalom és nyitottság ad erőt ahhoz, hogy évről évre újabb formákkal, friss előadásokkal és egyre szélesebb kínálattal álljanak közönségük elé.

A 2025/26-os évadban programjaik tovább bővülnek, és számos meglepetéssel is készülnek. Az első meglepetések karácsonykor, a két ünnep között várhatók: két különleges est, melynek részleteit hamarosan felfedik. Emellett az évad során külön esteken zenés vendégeket is köszönhetjük az Escargóban:

Cseri Hanna

,
Pásztor Anna

,
Beck Zoli

,
Kardos - Horváth János

és
Leskovics Gábor

(Lecsó) is színpadra lépnek náluk.

Új bemutatók az évadban:

• **Örkény István:** *Tóték* – a magyar irodalom klasszikusa, groteszk humorral és mély emberi drámával, melyet **Tóth Zoltán** dramatizál az ismert regény alapján.
Bemutató 2026 tavaszán várható.

• *Hitted volna...* – Érzékeny kortárs előadás az emberi kapcsolatok törékenységéről és erejéről.
Bagossy László és Szijártó Ildikó már a sajtótájékoztatón is megmutatta, milyen jól működik együtt a párosuk, ami az idei évben a magánéleti szférából kilép majd a reflektorfénybe. Egy rendkívül szórakoztató, ugyanakkor fontos emberi kérdéseket feszegető előadással várják a nézőket.

• *Káin, Káin* – Megrázó és gondolatébresztő mű az emberi konfliktusok, a bűn és a felelősség természetéről. Az előadáshoz dramatikus feldolgozó foglalkozást is készít **Komlóczy Zoltán**,
így nem hagyja magára a nézőket a problémák felvetésével, hanem közös gondolkodásra, beszélgetésre invitálja őket.

Régi, nagy sikerű előadásaik továbbra is műsoron maradnak:

• *#apa #anya #én* – Kapunyitási és kapuzárási pánik, abszurd családi szituációk, sok humorral és fájdalommal. Persze, mindenki jót akar, de nem biztos, hogy ami az egyikőjüknek jó, az a család többi tagjának is megfelel. Az előadás második felében egy izgalmas, interaktív játékra hívják a nézőket, ahol közösen gondolkodhatnak az előadás által felvetett kérdésekről, játszhatnak, beszélgethetnek egymással és színészekkel.

• *Bulli vagy nem bully* – Interaktív előadás az iskolai bántalmazásról. Fontosnak tartják, hogy a bullying jelenségével, ennek prevenciójával foglalkozzanak és olyan előadást készítsenek, ami a fiatalok számára is érthető és gondolatébresztő tud lenni. Az előadást drámapedagógiai feldolgozó foglalkozással együtt ajánlják.

- *A hármas nincs ! - Szilveszter* című előadásunk **Háy János** novellájának adaptációja. Egy végzős általános iskolás fiúról szól, aki nem meri elmondani otthon, hogy rossz jegyeket szerez matematikából és végül elmenekül a központi írásbeli napján. Az előadásban megjelenő helyi identitások nagy hangsúlyt kapnak a történetvezetésben, hiszen mindannyian egy közösségként, csoportként játsszák végig a fiú történetét.

- *Pár-kapcsolat* – Áltudományos showműsor, podcast beszélgetés, interaktív színház. Mindegyik, de egyik sem. Leginkább generációkon átívelő párbeszéd a szerelem és párkapcsolatok kihívásairól. Mert mindig gondolkodunk, érzünk, értetlenkedünk, amikor a másik nemről van szó. Miért nem értjük meg egymást? Miért tudunk ennyire könnyen elbeszélni egymás mellett? Mi járhat a másik fejében? Ha konkrét választ nem is, de egy könnyed, humoros estét biztosan adni tudnak!

- *Mit ivott a magyar?* – Humoros és önreflexív színházi kvíz a magyarok italozási szokásairól. Hogyan alakult a kumisz-kultúra? Mikor kezdtek el sört készíteni a magyarok? Milyen viszonyunk van a sörrel, a borral és a tömény szeszekkel? Párban is jó szívvel ajánlják, de akár csapatépítőnek sem lenne utolsó program ez az izgalmas, félig oktató-jellegű, de inkább rendkívül szórakoztató este az alkoholos italok körül.

Állandó programok:

- *Pécsi Impro Show* – Improvizációs játékok, kötetlen témákban, ahol a közönség ötleteiből születnek megismételhetetlen jelenetek. A nevetés garantált!

- *Sopianae Slam Poetry Klub* – A klub a régi, a helyszín új! A több tízéves múltra visszatekintő pécsi Slam Klub idéntől az Escargo Szobaszínházba költözik, ahol töretlen lelkesedéssel és nyitottsággal várja a költő-előadókat. Ha van mondanivalód, ők adnak rá 3 percet. De versenyen kívül, open mic lehetőséggel is várnak mindenkit! Itt a helyed!

- *A part: Szabadszínpad* – Open mic, mindenkinek, aki fellépne! Nagy szeretettel várják a saját szerzeményeket, legyen szó zenéről, versről vagy prózáról! A part egy nyitott alkotóközösség, ahova szeretettel várnak mindenkit! „A Part Sessions egy Pécsen megalakított összművészeti,

egyetemi szervező közösség. Célunk az, hogy minél több fiatalnak segítsünk műhelyek, programok, közösségi események megszervezésében.”

- Kvízestek – Komoly és abszurd kérdések filmekről, zenéről, irodalomról, történelemről és a mindennapokról, meglepetés nyereményekkel. Várják az irodai csapatokat vagy a baráti társaságokat, a jókedv garantált!

- Koncertek – Akusztikus, alternatív, jazz és elektronikus zenei estek, hogy mindenki megtalálja a saját ritmusát. Velük lesz többek között **Cseri Hanna, Pásztor Anna, Beck Zoli, Karos-Horváth János**

,
Leskovics Gábor
(Lecsó).

Családi és gyermekprogramok:

- **László Virág** gyermekprogramjai – Játékos, élményszerű zenés foglalkozások és mesék a legkisebbeknek.

- Szombati gyermekkoncertek – Zenés matinék, ahol a családok közösen élhetik át a muzsika örömét.

Az Escargo Szobaszínház küldetése, hogy közösségi színházként hidat építsen alkotók és nézők között, és olyan tér maradjon, ahol minden generáció megtalálja a saját történeteit, kérdéseit és élményeit.

Jegyek és további információk: www.tixa.hu/Escargo-Szobaszinhaz

{jcomments off} *Forrás: Escargo Szobaszínház*