

Írta:

2013. július 23. kedd, 07:13

---



**Már-már mosolyfakasztó a látvány, ami Pécsen, a Bajcsy-Zsilinszky Endre utca (képünkön), illetve a Rákóczi út sarkán, egy ház falán látható. Egy történelmi személyiség, egyben utcai névadó emlékét őrzik táblák, illetve egy dombormű. De a három közül csak az egyiknek sikerült eltalálnia, miképpen is hívták azt a személyt, akinek tiszteletét szerették volna hirdetni.– jobbra helytelenül.**

Utcaneveket illene helyesen leírni, ha már valamiért egy ember méltóvá vált arra, hogy halála után évtizedekkel még tudjunk róla. De ezt, ezek szerint nem mindenki veszi kellően komolyan.

Igaz, nem a legegyszerűbb személynév a Bajcsy-Zsilinszky, bár az Endre legalább nem okozhat gondot. A családnév összetett, a jogász, akit a II. nagy háború idején végeztek ki a sopronkőhidai fegyházban, saját maga döntött a hosszabb változat mellett. Hiszen eredetileg „sima” Zsilinszkynek született, de egy idő után, anyja iránti tiszteletből felvette a Bajcsyt is a politikus, afféle előtagként. Ennek okán, a kettő közé még egy rövid kötőjel is beékelődött.



Írta:

2013. július 23. kedd, 07:13

---

### *A dombormű szép gesztus volt, de helytelenre sikeredett*

A három pécsi helytörténeti dokumentum közül a dombormű a legrégebbi. Utána már nehéz eldönteni, melyik következett. Hiszen az utcanevet jelző lemez, illetve a rövid életpályát felvázoló emléklap nagyjából azonos korúnak tűnik.

A dolgok hitelességéhez hozzátartozik, ez utóbbi a jó, helyes változat. Az is igaz, a tripla jelzés jól megvan, ott az épület oldalán. Tulajdonképpen senkit sem zavar, ez is tény. Éppen ennek okán, gyors változás nem is várható az ügyben. Főleg azért, mert a köbe vésett változatnál mindez nehezen lenne megvalósítható. (Utóbbi esetében az út szó is kurtára sikerült, a magánhangzó szempontjából, de ezt most hagyjuk is!)

### ***Csorba Győző esetében megoldották***

*A Dél-dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont megnyitása után, annak nyugati oldalán helyezték el Csorba Győző költő mellszobrát. Ami nem új alkotás volt, hanem a régebbi könyvtár kicsiny udvarából telepítették át. Ennek során kiderült, hibásan volt a poéta neve felvéve, a posztamensre. Az alkotó bejegyzésével, közreműködésével, kijavították a rossz változatot. Az első, korábbi rövid „ö” betű kapott két hosszú ékezetet, ami úgy sikerült, hogy aki nem látta a korábbi verziót, észre sem veheti a módosítást.*