



**Idén ismét Pécs városa és a Széchenyi tér ad otthont a hazai fotográfia legrangosabb eseményének: május 18. és 28. között itt látható először a 44. Magyar Sajtófotó Pályázat legjobb alkotásaiból összeállított szabadtéri vándorkiállítás. A Zsolnay Örökségkezelő NKft. szervezésében megvalósuló tárlat különlegessége, hogy a baranyai vármegyeszékhely megelőzi a budapesti bemutatót, így a pécsiek láthatják elsőként az elmúlt év legemlékezetesebb pillanatait. (Fotó: Tóth László)**

A Magyar Újságírók Országos Szövetsége (MÚOSZ) Fotóriporterek Szakosztálya által kiírt pályázatra idén 258 szerző összesen 6196 fotóval nevezett. A nemzetközi zsűri döntése alapján a kiállítás a 2025-ös esztendő legfontosabb híreit, sorsfordító társadalmi eseményeit és az emberi lélek legmélyebb rezdüléseit mutatja be 14 kategóriában, a hírfotótól a sporton át a természetfotóig.

Pécs az első: Szabadtéri vizuális élmény a város szívében

A Zsolnay Örökségkezelő számára kiemelt jelentőségű, hogy a tavalyi évhez hasonlóan idén is Pécs városa kapta meg a premier jogát.

„Büszkék vagyunk rá, hogy a szakmai zsűri és a rendezők bizalmából ismét a Széchenyi tér válhat az ország legnagyobb szabadtéri galériájává. Ez a kiállítás nemcsak a fotós szakmának ünnep, hanem a pécsi polgároknak és a turistáknak is egyedülálló, ingyenes kulturális élmény a város legszebb pontján” – hangsúlyozta **Hummel Márk**, a Zsolnay Örökségkezelő NKft. ügyvezetője.

A kiállítás szabadtéri formátuma lehetővé teszi, hogy a művészet beköltözzön a mindennapokba, és a járókelők bármikor, korlátozások nélkül tekinthessék meg a díjnyertes alkotásokat, köztük a két nagydíj nyerteseit:

- A MÚOSZ Nagydíjasát: **Nemeh Diana** *Nimród* című sorozatát, amely a közönségdíjat is elnyerte.
- Az André Kertész Nagydíjast: **Melegh Noémi Napsugár** (Telex.hu) *Tizennyolc év az örökkévalóság* című munkáját.

Szakmai háttér és nemzetközi színvonal:

A képeket egy nemzetközi zsűri válogatta, melynek elnöke **Petr Mlch** (Cseh Hírügynökség) volt, tagjai között pedig olyan neves szakemberek szerepeltek, mint **Stephane Arnaud** (AFP) és **Adrian Evans** (Panos Pictures). A zsűrizés folyamata a Capa Központban zajlott, a végeredmény pedig egy rendkívül erős, a magyar valóságot és a globális összefüggéseket egyaránt bemutató válogatás lett.

A tárlat május 18-28. között ingyenesen látogatható a pécsi Széchenyi téren. A budapesti közönség csak hónapokkal később, szeptember 15-től tekintheti meg az anyagot a Capa Központban.

*{jcomments off}*Forrás: ZsÖK