



Március 31-én Kocsis Zoltán vezényli a Pannon Filharmonikusokat. Az esti koncertre már minden jegy elkelt, de a karmester szombaton délelőtt nyilvános főpróbát tart, amelyre jegyek vásárolhatók. A próba és az esti koncert után az idén 60 éves mester dedikálja a róla szóló könyvet, amely a hangverseny napján megvásárolható a Kodály

Központban

.

Deux Images (Két kép) – ezzel a címmel látta el Bartók Béla az 1910-ben befejezett 10. opuszát

. A

címadás

utalás

Debussy

Images

című

darabjára

.

Az

impresszionista

tájkép

jellegű

Virágzást

és

az

népzenei

ihletésű

erdélyi

zsánerképet

: A

falu

táncát

a

bartóki

gondolkodás

szerinti
rejtélyes
dramaturgia
kapcsolja
egymáshoz

Richard Straussnak a kürtöz kapcsolódó bensőséges viszonya kürtös édesapja révén család
di „ör
ökség”

Meggyőzően
igazolja
ezt
a
zenekari
darabjaiba
komponált
illusztris
kürtszólam
és
két
, a
hangszer
számára
komponált
koncertje
. A 2.
kürtverseny
késői
műve

,
ám
a
szerző
fiatalkori
, a
hősit
és
az
idillit
ötvöző
hangján
szól

Verlaine alkotásait zenésíti meg Claude Debussy Ariettes oubliées (Elfelejtett románcok) című
ű d

alsorozata

. A

költemények

a Romances sans paroles

című

versciklusból

valók

. A 6

tétel

akvarell-szerű

színes

kavalkád

,

Kocsis

Zoltán

átiratában

hallhatjuk

zenekari

kísérettel

.

Az Ibéria Debussy 3 részes zenekari sorozatának (Images) 2. darabja. A megelevenedő spa
nyol

utcák

forgatagával

,

az

ibériai

éjszakában

áradó

illattal

és

az

ünnepi

sürgés-forgással

különös

szépségű

spanyol

tájkép

tárul

elénk

.

Vezényel: **Kocsis Zoltán**

Közreműködik: **Hajnóczy Júlia** – szoprán

Zempléni Szabolcs – kürt

A szombat esti hangversenyre minden jegy elkelt, így a nagy érdeklődésre tekintettel a délelőtti

főpróbára

a

karzatra

,

illetve

az

erkélyre

vásárolhatók

jegyek

a

Pannon

Filharmonikusok

és

Kocsis

Zoltán

próbájára

[az](#)

[alábbi](#)

[linken](#)

.

A szervezők üzenete: "Felhívjuk kedves közönségünk figyelmét, hogy a megvásárolt jegy

nem

előadásra

,

hanem

nyílt

főpróbára

szól

. A

vezénylő

karmester

fenntartja

magának

a

jogot

,

hogy

a

próbát

megszakítsa

,

és

a
muzsikusokat
instruálja
. A
próba
programját
és
hosszát
művészeti
szempontok
határozzák
meg.
Utólagos
reklamációt
a
jegyvásárló
részéről
nem
fogadunk
ell"

Kocsis Zoltán 60. születésnapjára – azt egy kicsit megelőzően – jelent meg a Nap Kiadó gondozásában

Juhász

Előd

kötete

,
mely
nemcsak
hogy
magáról
a
zenészeiről

,
zongoristáról

,
karmesterről
szól

,
hanem
két
ember
immár
ötven
éve
tartó

kapcsolatáról

.

Juhász

Előd

időrendben

közli

a

Kocsisról

szóló

írásait

, a

vele

való

beszélgetéseket

,

interjúkat

,

így

valóban

kirajzolódik

egy

olyan

ív

,

ami

átfogja

a

zenész

és

a

kritikus

/

zenetörténész

kapcsolatát

;

kezdve

az

1970-es

Beethoven-versenytől

,

egészen

a 2011-ben, a

Szépművészeti

pódiumán

készült

igen

*terjedelmes
és
átfogó
beszélgetésig*

.

*A könyv megvásárolható a Kodály Központban a koncert napján. Kocsis Zoltán a délelőtti fő
próba*

,

*illetve
az
esti
hangverseny
után
dedikál*

.

Forrás: Pannon Filharmonikusok