



A [Filharmonia Dél-Dunántúli Koncertszervező és Rendező Nonprofit Kft.](#) szervezésében az idei évadban útjára indított

komolyzenei koncertsorozat utolsó előadása zajlott április 22-én délelőtt, a Palatinus Hotel Bartók termében. Az elsősorban kisgyerekeknek és szüleiknek szánt előadásokon a résztvevők Lakner Tamás karnagy, hegedűművész, zenetanár közreműködésével ismerkednek meg a zeneirodalom legjelentősebb alkotásaival és a zeneművekkel. (G
alériával!)

Vasárnap a királyok és zeneszerzők, valamint a csodálatos dallamok körül forgott a világ a baranyai megyeszékhelyen. Méltó környezetben, a Pécsi Szimfonieta és Lakner Tamás közreműködésével betekintheztek kicsik és nagyok a királyi művek születésének körülményeibe, képet kaphattak egy korabeli zenekar hangzásvilágáról, megismerkedhettek a hangszerekkel és ritmusokkal – mindezt játékosan a zenepedagógiában jártas Szélkiáltó zenekar frontemberének segítségével. Nem véletlen, hogy éppen őt kérdeztem a sorozat indulásának körülményeiről és a mai előadás részleteiről.

<http://www.youtube.com/watch?v=K-43--w9Xeo>

- Mióta vesz részt a Desszertben és ez hányadik állomása a sorozatnak?
- Ebben az évadban fogtunk neki ennek az egyébként nagyon szép feladatnak. A kisgyerekektől a nagypapáig, óvodásoktól az anyukáig mindenkit várunk és vártunk nagy szeretettel ezeken a játékos foglalkozásokon. Igazán az időpont is indokolja (vasárnap délelőtt: szerk.), hogy igazi családi program legyen. Úgy állítottuk össze a programot, hogy még a legkisebb gyerekek is találjanak benne számukra érdekes dolgokat. Túl ezen, természetesen a játék is dominál egy-egy ilyen összejöveten, amelyről tudni kell, hogy nem csak a gyerekeket, hanem a szülőket is megmozgatja. A játék ugyanis nem csak a gyerekek kedvenc elfoglaltsága, bár ők ezt szívesebben bevallják, mint a felnőttek. A műsor másik fontos alapvetése, hogy csakis színvonalas zenei anyaggal jelenjünk meg a közönség előtt, mivel személy szerint én is hiszek benne, hogy a gyerekek nem érik be silány dolgokkal, nekik ugyanúgy magas színvonalú zenei produkciókat kell nyújtani.
- Miért pont Desszert a neve a műsornak?
- Szamosi Szabolcs, a Filharmónia pécsi irodájának vezetője találta ki a nevet, gondolom azért, mert délelőtt 11 órától nagyjából délig tart a műsor, amelynek a végén a gyerekek kapnak egy süteményt. De lehet, hogy a zenei csemege miatt lett ez a címe. Mindkét változat jó megközelítés.
- Az ötletgazda is a Filharmónia volt?
- Igen, ők kértek fel, hogy szerkesszek öt műsort, amelynek

ma jött el az utolsó epizódja. Legalábbis ebben az évadban az utolsó. Mára elmondható, hogy kialakult a törzsközönsége a Desszertnek, ha körülnézünk anyukák, apukák és nagyszülők is vannak szép számmal a gyerekek mellett.

- Beszéljen egy kicsit a mai műsorról, mit hozott a tarsolyban?
- Ma a királyok zenéjéről lesz szó a barokktól egészen a XX. századig, ehhez kapcsolódnak kedves és izgalmas történetek, melyeket én fűzök a Pécsi Szimfonieta produkciója mellé. Ekkora zenekar egyébként nem is játszott a sorozat folyamán, egy kicsit mi is feltesszük a sorozatra a koronát, ezért így külön öröm, hogy ezzel a koncerttel búcsúzunk a közönségtől.

- Lakner Tamáshoz mennyire áll közel a gyermekközönség?
- A Szélkiáltóval 37 éve játszunk gyerekeknek, ezért talán elmondható, hogy ez a világ ismerős és kedves a számunkra. Pályafutásom alatt több ezer ilyen koncerten vettem részt, mellesleg tanárként 15 évig dolgoztam általános iskolában, szóval valamennyire ismerem ezt a korosztályt. Nem is mernék kiállni komoly módszertani felkészültség nélkül, hiszen a legfiatalabbakon kívül az idősebb korosztályt ugyanúgy meg kell szólítanom a koncert során. Amúgy ennek is megvan a titka, nem szabad senkihez leereszkedően, gügyögve szólni, komolyan kell a közönséget venni, mert akkor fogják ők is a produkciót a helyén kezelni. A gyerekek a maguk romlatlan értékítéletükkel egyébként pontosan tudják, hogy melyik a jó zene és ezt minden alkalommal vissza is igazolják a viselkedésükkel.

- Lesz-e folytatása ennek a remek kezdeményezésnek a

jövőben?

- Ez nem csak rajtam múlik, hiszen mindez anyagiakat is igényel, bízom benne, hogy a Filharmónia tud a következő évadban is forrásokat találni arra, hogy a Desszert folytatódjon. A közönség visszajelzéseiből arra következtetek, hogy igény lenne rá, személy szerint is szurkolok a dologért, hiszen az ilyen értékteremtő előadásokra szükség van a jövőben is.



Desszert: igényes vasárnapi komolyzenei matiné Pécssett

Írta: Bereczki Lajos

2012. április 22. vasárnap, 15:23

