



Idén augusztus 3. és 7. közt ismét Ördögkatlan Fesztivál, méghozzá a tizennegyedik! Ezúttal Nagyharsány, Beremend, Villánykövesd, illetve a Vilyan terasz és a Mokos pince ad otthont a számtalan színházi, zenei, irodalmi, gyermek- és családi programot felvonultató ötnapos összművészeti fesztiválnak, ahol a díszvendégek közt köszönhetjük a Nézőműszeti Kft-t (képünkön), Bereményi Gézát, a Pannon Tükört és Pál István Szalonnát. Beremenden egy komolyzenei koncerttel emlékeznek az idén elhunyt Törőcsik Marira, a Katlan egyik védnökére.

"Lesz! Muszáj lennie! Ezt mondtuk tavaly is, de a vírus legyőzött bennünket. Ebben az évben azonban reális esély van arra, hogy valóban megrendezzük a 14. Ördögkatlant. Tizennegyedik, mert ősszel, amikor „Zöldül a Katlan” címmel fákat ültettünk a három településen, elkészítettük a balszerencsét hozó számtól, jól elégettük azt. Most pedig szervezzük-egyvezetjük a programokat, és azt tapasztaljuk, a falvak-helyszínek várnak bennünket, a fellépők boldogan jönnek, a látogatók izgatottan érdeklődnek, minden arra mutat, hogy augusztus első hetében sokszázan-sokezen megölelhetjük végre egymást, és átadhatjuk magunkat a katlanfílingnek. És igen, időközben elvesztettük védnökünket, Törőcsik Marit, akire augusztus 6-án Mozart Requiemjével emlékezünk majd. De mindketten, Cseh Tamás és Törőcsik Mari is örökös védnökként velünk maradnak, életük-életművük példa lesz számunkra.

Van még egy fontos információ: az Ördögkatlan szándékunk szerint a szabadság szigete volt és marad is - de nem költözhetünk le a Földről: az aktuális rendelkezéseket be kell tartanunk! Mostani tudásunk szerint karszalagot csak azon felnőttek kezére rakhatunk, akik rendelkeznek védettségi bizonyítvánnyal. Ezért hát annyit kérünk szelíden: oltakozzatok. Találkozunk a 14. Katlanban!" **Kiss Mónika – Bérczes László** (fesztiváligazgatók)

Az idei díszvendégek:

Nézőművészeti Kft. Ez a nagyszerű színházi csapat visszatérő vendége a Katlannak, sőt! A független társulat (**Mucsi Zoltán „Kapa”, Scherer Péter „Pepe”, Kovács Krisztián, Katona László**

és

Gyulay Eszter

szövetsége) gyökereit sok helyre (például a régi Krétakörbe) ereszti, de a Bárka Színházba is, mely a Katlannak is őshazája. Szóval... testvérek vagyunk velük.

Bereményi Géza. Kossuth-díjas író, dalszöveg- és forgatókönyvíró, rendező. „Kutatni kezdtem az első, a legelső emlékképem után. Hátradőltem a széken. Amikor nagyanyám, Róza bilire akart szoktatni – ez jelent meg éles határozottsággal. De én még ennél is előbbre akartam lapozni, mert váraozott valami ott, mint kiderült: egy emberi őskép. Valaki fölém hajolt, egy sötét alak, a haja csiklandozta a bőrömet, a szája mozgott.”

Pannon Tükör. A 25. születésnapját tavaly ünneplő Pannon Tükör kulturális folyóirat irodalmi beszélgetéseivel sokadjára vesz részt az Ördögkatlan Fesztiválon. A lapszámbejelentővel - és egy kortárs dalszövegekből készült különleges Pannon Tükör-kiadvány bemutatójával - egybekötött beszélgetéseket **Nagygéci Kovács József**, a lap szerkesztője vezeti, aki legalább olyan régóta katlanozik, mint bizonyos somogyi krokodilok.

Pál István Szalonna. Liszt Ferenc-díjas népzeneész, a Magyar Állami Népi Együttes vezetője. „Igenis van helye a magyar népzenenek a fesztiválokon, ahogyan ott kell lennie az V. kerületi romkocsmában és a MÜPA nagyszínpadán is. Ha az emberek az igazi módjával találkoznak, és megszólítja őket, akkor van jövője, van értelme. A népzene nem egy “kitalálmány”, mindig is az ember lelkivilágáról szól. Beszippantja az embert, ha a valódi formájával találkozik.”

Kiemelt programok:

Mozart: Requiem - In Memoriam Törőcsik Mari. „Mozart Requiemje egy túlvilági lélegzet. Hogyan is hihetnénk egy ilyen zeneművet hallva, hogy a világegyetemnek nincs értelme? Kell, hogy legyen.” (Émile Cioran) Közreműködik: Pannon Filharmonikusok Zenekara / Nemzeti Filharmonikusok Kórusa. Szólisták: **Bordás**

Barbara

(szoprán),

Kiss Judit Anna

(mezzo),

Tötös Roland

(tenor),

Kiss András

(basszus) Zenei vezető:

Dinyés Dániel

Maszkpersely. Háy Jánostól kaptuk a gondolatot, Lengyel Csabától és csapatától, a „Játéknep Kft.”-től a megvalósítást. Augusztusra megépül Nagyharsány központjában egy játékos kocka, fennköltén „vírus-élműnek” is nevezhetnénk, de mi maradunk a maszkperselynél, ez jobban illik hozzánk. Ebbe a perselybe feleslegessé vált maszkjainkat fogjuk örökre elzárni – amikor az Idő engedi azt, könnyen lehet, hogy csak jövőre, a 15. Ördögkatlanban. Ez az egyszerű, de felemelő gesztus magát az Időt ragadja meg. Múlt és Jövő találkozási pontja a Jelen minden

momentuma, és ha ez az aktus egy közösség személyes jegyeit hordozó, kitüntetett pillanata, az maga a közös ünnep. Erre a közös ünnepre készülünk.

30Y. Nyerő számok: nemcsak a 30, de a 21 is: 2021-ben 21 éves a 30Y, az Ördögkatlan állandó vendége. „Nehéz elképzelni, hogy a 30Y streamelt koncertet játsszon. Hogyan játszanánk koncertet elképzelt közönséggel? Pont az nincs akkor meg, ami miatt értelmet és erőt nyer a megszólalásunk.” Augusztus 7-én valóságos közönség által nyer erőt és értelmet egy koncert Nagyharsányban: a 21 éves 30Y koncertje a Katlan zárónapján.

Másnap. A kiindulópont számos előadatlán dal, melyeket kész-félkész állapotban őriz a Cseh Tamás Archivum. A dalokat mi fogjuk először hallani, „élőben”. Tudathasadásos este: az előadók (**Beck Zoli** és **Szűcs Krisztián**) élnek, a szerzők (Cseh Tamás és Csengey Dénes) már nem. Nem hallhatják, hogy dalaik, melyeket Tamás Bartók Béla utcai lakásán kazettás magnóra motyogtak-dúdoltak-énekeltek, végre megszületnek. Tegnap van, másnap van. A zenés színházi este szerkesztője **Csengey Balázs**, akinek édesapja épp harminc éve halt meg.

Szent Efrém Kórus – Háy János. Régi barátainktól két közös előadást kapunk. „*Az öregtó felé*” címmel a nagyharsányi templomban előbb elhangzik a szomorú változat (szakrális tér, szakrális zene, aminek mélyén megbújik a bizonyosság: Isten), majd másnap a Narancsliigetben „*A kéz*”

címmel a vidám változat (játékosság és humor, szeretet és szerelem és persze a vidám vírusirtás sem maradhat el).

Vučedol. Az Ördögkatlan öt napja nem csak kiváló magyar és külföldi művészeket hoz el a közönségnek, de arra is lehetőséget biztosít a látogatóknak, hogy felfedezzék a környék kulturális-művészeti gazdagságát. Az Ördögkatlannak otthont adó Baranya megyében és a határon túli horvát területeken valaha a vidék legfontosabb őskori kultúrája, a Vučedoli kultúra virágzott. Ebből mutatunk ízelítőt: a játékos kedvűek a korszak autentikus elemeire épülő társasjáték által ismerhetik meg az őskori közösségek életét, a színházrajongók pedig egy interaktív vitaszínházi kalandjátékban lehetnek a bronzkori kultúra aktív résztvevői.

Minden műfajból a legjobbakat várjuk idén is!

Ízelítő a programból:

Színházi előadások: Nézőművészeti Kft.: *Kartonpapa / Eleven éjszaka / Utazás a koponyám körül*
sibácsi, Kicsinéni meg az Imikém / *Piszkosak / Kic*

,
Vecsei Miklós

—
Beck Zoli

estje, Bodor Johanna:

Nem baj majd megértem

, Bődőcs Tibor:

Meg sem kínáltak

, Orlai produkció:

Egy német sors

, Látókép:

Egy százalék indián

, Háty János:

Elem

, Péterfy-Novák Éva:

Apád előtt ne vetkőzz

, Stefanovics Angéla:

Csáó

, K2:

Rosencrantz és...

/

Béke

, Grecsó Krisztián:

Vera

, Ördögkatlan:

Mulatság

, a „Csikófuttató” színházi előadásai...

Gyerek- és családi programok: **Rutkai Bori Banda**, Bóbita Bábszínház: *A madarak nyelve*,

Simorág Táncirkusz:

Tükörmese

,

Apacuka Zenekar

, Pécsi Pagony...

Koncertek: *A jobbik részem* (**Bereményi Géza – Járai Márk** estje), **Frenk, Kollár-Klemencz**

László

, **Besh o**

droM

, **Tud**

ósok

,

Szabó Balázs Bandája

,

Wombo

,

Galaxisok

,

Kiscsillag

,

Idegen zenekar

,

Péterfy Bori és a Love Band

,

30Y

,

Esti Kornél

, Hagyományok háza,

Ferenczi György

és az első pesti rackák,

Pál István Szalonna

,
Romano Drom

,
Tompos Kátya

, Csoóri Sándor:
Párbeszéd sötétben

,
VAN Filmzenekar

, Cseh Tamás:
Váróterem

,
Boebeck

, Mácsai Pál – Lukács Miklós:
Az élet értelme

, Slam poetry, Rozs 60

Hagyományok Háza: állandó visszatérő már a Hagyományok Háza. Gyerek- és felnőttmesékkel, koncertekkel, közös éneklésekkel, kézművesfoglalkozásokkal, kiállításokkal, hajnalig tartó táncházakkal várják most is a katlanlakókat.

Komolyzene: **Szent Efrém Kórus** – **Háy János** közös estje, Mozart: *Requiem, Meztlábás opera*, *Jadviga és Psyché*

, Instant Opera Workshop, Operabeavatók, Ifjúsági koncertek...

Irodalom: **Bereményi Géza, Csemer Bogi** – **Szabó T. Anna** estje, **Szívárnyék, Kukorelly**

Endre, **Visky**
András

,
Molnár Krisztina Rita

,
Szeifert Natália

,
Bödőcs Tibor

...
Az Ördögkatlan Fesztivál honlapján: a www.ordogkatlan.hu weboldalon, valamint a fesztivál facebook-oldalán a teljes és részletes program végigböngészhető, valamint minden hasznos információ (szállásokról, utazásról) megtalálható.

HETI BÉRLETEK

Elővételben: 20.000

Helyszínen: 24.000 Ft

NAPIJEGY:

Elővételben: 5.400 Ft

Helyszínen: 6.400 Ft

{comments off}