

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32



Forró nyomon. Nem oknyomozó riportok, hanem a német kortárs krimi a főszereplője a február

9-én

a

Tudásközpont

első

emeletén

nyílt

kiállításnak

. A

2000-es

évek

szépirodalmi

igényű

bűnügyi

regényeit

nálunk

kevesen

ismerik

, reméljük,

ez

a

különleges

tárlat

meghozza

a

kedvet

fellapozásukhoz

.

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32

Mit tudunk a német krimiről? A 80-as években leginkább Derrick felügyelő és a Tethely nyomaiban követgettük

·
Láttuk
a
gyilkosságot

·
majd
szépen
elindultunk
Horst
Tapperttel
és
társával

·
hogyan
a
bűnös
nyomára
bukkanjunk

· A
klasszikus
nyomozós
sorozatok
Germánhonban
a
mai
napig
tartják
magukat

·
igaz

·
pörgősebb
formában

·
már-már
mini-akciófilmekként

—
igazodva

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32

a
kor
igényeihez

.
Na
de
ezekkel
a
figurákkal
csak
a
tévében
találkozhatunk

.
Olvasni
már
nem
is
lehet
róluk
?
Hiszen
minden
krimik
eredője
Edgar Allan Poe a
„boldog”
tizenkilencedik
században

.
Az
ő
nyomdokain
alkotott
Agatha Christie, a
krimi
angol
nagyasszonya
, Miss
Marple
és
Poirot
felügyelő
régivágású
,
arisztokrata

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32

figurái
az
esetet
is a
klasszikus
szabályokat
betartva
göngyölítik
fel

.



Dr. Tóth Orsolya, krimiben tudós

A Goethe Institut jóvoltából a Tudásközpont látogatói március közepéig bővíthetik krimihorizontjukat, ugyanis az első emelet olvasó részlegében a Csorba Győző

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32

Megyei-Városi

Könyvtár

munkatársai

„Forró
nyomon”

címmel

kiállítást

rendez

a

kortárs

német

krimi

világáról

. A

február

9-ei

megnyitón

dr

.

Tóth

Orsolya

, a

Klasszikus

Irodalomtörténeti

és

Összehasonlító

Irodalomtudományi

Tanszék

egyetemi

adjunktusa

vezette

be

az

érdeklődőket

ebbe

az

átlagolvasó

számára

ismeretlen

, de

érdekes

világba

. A

szakértő

egyből

javította

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32

a
témát

,
és
német
nyelvű
krimiről
kezdett
beszélni

,
hiszen
ezt
a
kifejezést
csak
az
egyszerűség
kedvéért
használhatjuk
. Ha
nagyon
akkurátusak
akarunk
lenni

,
akkor
német
,
osztrák

,
svájci
,
luxemburgi
és
liechtensteini
krimi irodalomról
kellene
beszelnünk

. A
tizenhat
szerzőt
bemutató
kiállítás
a 2000
feletti
írógeneráció

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32

legsikerültebb
alkotásait
mutatja
be
rövid
leírásokkal

,
zömmel
német
nyelven

,
ezért
az
idegen
nyelv
ismerete
erősen
ajánlott

.

A sok szerző kortárs nyomozóinak sorában érdemes kiemelni Brenner felügyelő nevét, akivel hét köteten keresztül göngyölíthetjük

fel
a bűnügyeket.

Az
irodalomtörténész – a szálakat összekapcsolandó – a magyar krimire is, amely elmondása szerint furcsa reneszánszát éli jelenleg, azonban hőseit mintha

nem
merné a jelen kusza viszonyaiba helyezni,
hanem

visszatér a 30-as, 40-es évekbe, sőt a századfordulóra. Ily módon a hiányzó magyar krimihagyományokat 70-100 év távlatából, történelmi krimiként adja el.

A német irodalom visszalő

Írta:

2012. február 10. péntek, 06:32



Copyright © 2012 by the author(s). All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owner.