



A Janus Pannonius Múzeum a Múzeumtácától a JPM Természettudományi Múzeumig, tizenegy épületben, udvarban és két külső helyszínen, negyvenöt programmal készül. Pár közülük kedvcsinálónak!

A Széchenyi téri dzsámi mögött található JPM

Látogatóközpontban korabeli jelmezekbe öltözött szereplők elevenítik meg a múltat, míg a Rapid Randin az érdeklődők A hely szelleme tárlat egy-egy Géniuszával „randevúznak”. Hogy pontosan kivel találkoznak, és kiknek a jelenlétében, az csak a helyszínen, az adott pillanatban derül ki.

A komlótól a korsóig címmel új időszaki kiállítás is nyílik, ahol megtudható, mi rejlik egy korsó sör mögött. Érdekes kilépni a kiállítótérből a csillagos ég alá is, ahol koncert szól, tímárműhely és pénzverde működik, sőt még a római kövek is „mesélnek”, hogy történeteikkel gazdagítsák az este varázsát.

A JPM Természettudományi Múzeumban Plüss Professzor rendel: játékos tudományos program keretében segít beazonosítani a különleges „plüssfajokat”, miközben feltérképezi Pécs rejtett fajgazdagságát. A látogatók végre megtudhatják: vajon a medvék uralják a plüssfaunát, vagy a rózsaszín, illetve csillámbundájú fajok terjednek jobban a környéken? A raktárturizmus során pedig bemehetünk a múzeum azon részére is, ahová máskor nem.

Pár lépéssel arrébb, a JPM Néprajzi Múzeum mesével, népzenevel, kézműveskedéssel és a hamisítatlan hangulatú tűzgrással idézi meg a nyári napforduló hagyományait.

Lantos Ferenc és Csontváry képei között is zeneművek csendülnek fel, sőt egy estére még maga a napút festője is köztünk jár **Széli Horváth Lajos** színművész előadásában.

Aki át akarja tekinteni a kortárs magyar képzőművészet legjavát, az a JPM Modern Magyar Képtárban nyíló új időszakos tárlatban megteheti. A *Kortárs függőségek* című kiállításon az est során kétszer a gyűjtemény tulajdonosa,

Szluka Balázs

kalauzol végig.

Régész vezetésével nemcsak Pécs két történelmi központját járhatjuk be, hanem lemehetünk a város legrégebbi lakóháza alá is – ez a ma is látogatható JPM Zsolnay Múzeum. Itt az eozinról és a Zsolnay-kerámiák műtárgypiaci helyzetéről is szó esik, és fény derül a Kacsás kút titkaira is.

Vasarely nyomán térhatású képeket készíthetünk, és az is kiderül, milyen hatással volt az optikai illúziók mestere a divatra. Egykori bányászokkal beszélgethetünk a föld alatti világ mindennapjairól, a nap zárásaként pedig hagyományos lemezekről szólnak Vasarely korszakának boogiezenéi.

A Janus Pannonius Múzeum sokszínű tárlataival és izgalmas programjaival minden korosztály számára kínál tartalmas kikapcsolódást ezen az éjszakán.

Sőt az országban egyedülálló módon a vakok és gyengénlátók, kerekesszékesek, valamint hallássérültek külön időszámban vehetnek részt a speciális tárlatvezetéseken.

Aki egy helyszínen mélyülne el – vagy lubickolna a pécsi múzeumi világ sokszínűségében, megtalálja a jegyek közül a hozzá illőt. Sőt, az XXL csomaggal a partnereket, a pécsi világörökség és a Pécsi Püspökség helyszíneit is felfedezheti.

A részletes programsor és a további információk itt böngészhetők: jpm.hu/muzeumokejszakaja

*{jcomments off}*Forrás: JPM