



"Egy fesztivál, ami ünnep. A szabad emberi közösség ünnepe." - ezen gondolat mentén szerveződik idén (is) a dél-baranyai összművészeti fesztivál, amelynek augusztus 4. és 8. között Beremend, Kisharsány és a Vylyan Terasz, Nagyarsány, illetve az annak határában álló Szoborpark ad otthont. A fesztiválon a színháztól a koncertekig, az irodalomtól a filmig, a klasszikus zenétől a kortárs művészetig minden megtalálható. Az Ördögkatlan idei díszvendégei: Grecsó Krisztián, Enyedi Ildikó, Bereményi Géza és a Platon Karataev (képünkön a frontember, Balla Gergő a tavalyi koncerten, fotók: Mizerák Andrea).

"Olyan abszurdításokat mutat fel a világ körülöttünk, hogy azokat már hajlamosak vagyunk természetesnek, normálisnak tekinteni. Ha ez így van, akkor védnökünknek, Törőcsik Marinak van igaza, amikor a Katlanra azt mondta: minemvagyunknormálisak. Nem magyaráztuk. Értettük. Nem normális az, hogy az ember nem a könnyebb utat választja. Hogy nem simul bele abba, ami éppen adott. Hogy újra és újra nekifut, akkor is, ha nem tudhatja, mi lesz belőle. Néha falnak megy. De ragaszkodik ahhoz, ami emberi, ami értékes, ami közös. És ragaszkodik a szívirányhoz. Az pedig nem égtáj: az belül van. Ott, ahol a kedvesség vezet, a kíváncsiság nyit ajtókat és az elfogadás alakítja a tereket." - áll az idei fesztivál beköszöntőjében. "A változó időben kulcsszavaink változatlanok: szabadság, minőség, emberség, sokszínűség, elfogadás. 19. éve ezeket képviseli az Ördögkatlan, mely mindig is több volt egyszerű fesztiválnál. Mert ezen az öt napon egy másik Magyarország születik. Hisszük, hogy a változó idővel ez a Magyarország megszülethet az év minden napján. És nemcsak az Ördögkatlanban. Egy bizonyos: az Ördögkatlan 2026-ban is az a hely lesz, ahol az együttlét nemcsak élmény, hanem közösségformáló erő. Az a hely, amit úgy hívunk: otthon."

Ebben az otthonban az ötnapos, Dél-Baranyát átszövő összművészeti fesztiválon idén is

Írta: Pécsi Riport
2026. július 10. péntek, 08:58

több száz programmal várják a közönséget – a színháztól a koncertekig, az irodalomtól a filmig, a klasszikus zenétől a kortárs művészetig.



Bérczes László és Kiss Mónika, a fesztivál főszervezői

A 19. Ördökatlan díszvendégei: **Greco Krisztián** régóta otthonos a Katlanban, idén is hozza magával személyes történeteit, új verseit, beszélgetéseit és

Beck Zolival

közös estjét.

Enyedi Ildikó

filmjei a finomság, az érzékenység és az emberi kapcsolatok titokzatos mélységei felől szólítanak meg minket; vetítésekkel és beszélgetésekkel idézik meg kivételes életművét.

Bereményi Géza

nyolcvanévesen is ugyanazzal a pontos, szeretetteljes és kérlelhetetlen tekintettel mesél rólunk, amellyel évtizedek óta írja, rendezi és dalokba fogalmazza közös történeteinket. A

Platon Karataev

díszvendégként nemcsak koncerttel érkezik, hanem azzal az összművészeti kíváncsisággal is, amelyben a dalok, képek, csöndek és személyes keresések egyetlen közös katlanos jelenlétvé állhatnak össze.

A Katlan továbbra is az egyik legerősebb hazai színházi találkozóhely. Íme egy kis ízelítő: **ifj.**

Vidnyánszky Attila

rendezésében láthatjuk a

Revizort

, ezt az energikus, színészközpontú előadást, amely kegyetlen pontossággal mutat rá a hatalom működésére.

Jon Fosse

műve nyomán,

Bérczes László

rendezésében érkezik a

Reggel és este

, amely letisztult, visszafogott színház az élet és halál közötti átmenet tapasztalatáról.

Mácsai Pál

Műhelylátogatás

című estjén személyes jelenlétre épülő, finoman rétegzett színházi találkozásra számíthatunk történetekkel és gondolatokkal.

Koltai Róbert

és

Darvas Ferenc

zenés esttel érkezik, egy anekdotákból, dalokból és emlékekből felépülő, közvetlen hangú előadással.

Balhéatlasz

címmel itt tartja új produkciója főpróbáját a Nézőművészeti Kft., benne három színész, akik nélkül elképzelhetetlen az Ördöggatlan:

Katona László

,

Mucsi Zoltán

és

Thuróczy Szabolcs

.

Idén is különös hangsúlyt kapnak a fiatal alkotók és az együttműködések. Látható lesz többek között: a Viktor Pelevin nyomán készült *Súlytalanság* – egy generációs állapot lenyomata, ahol a valóság szétesése és a belső bizonytalanság válik színpadi anyaggá.

Esterházy Péter

szövegéből a

17 hattyúk

– töredékekből építkező, szellemes és személyes színházi játék a nyelvről és az emlékezetről.

Tadeusz Rózewicz

:

Kartoték

– egy szétesett tudat és egy szétesett világ párhuzamos jelenléte, radikálisan mai hangon. És az eddigi évekhez hasonlóan SZFE-s és független alkotók bemutatói – friss, gyakran kockázatos formák, amelyekben a közös gondolkodás és az új színházi nyelv keresése kerül előtérbe.

A zenében is minden műfaj egyenrangúan képviseli a sokszínűséget.

A nagyharsányi esték idén is meghatározóak, a foci pályán:

- augusztus 4-én: **Platon Karataev, Kiscsillag**

- augusztus 5-én: **Péterfy Bori & Love Band, Esti Kornél**

- augusztus 6-án: **Csík Zenekar, Bohemian Betyars**

- augusztus 7-én: **Besh o droM, Analog Balaton**

- augusztus 8-án: **Budapest Bár, 30Y**

Ezek a koncertek műfajokon átívelő ívet rajzolnak, ahol a népzenei gyökerektől az alternatív popon át az elektronikus hangzásig minden megszólal, mégis egységes katlanos hangulattá áll össze.

A Magyar Zene Háza is érkezik, és hozza a „komoly” zenét, ami úgy komoly, hogy minőségi. A nagyharsányi Hangtemplomban találkozhatunk **Pátkai Rozinával** és **Fassang Lászlóval, Bujtor Balázssal**

és

Rohmann Dittával

– és nincsen Ördögtatlan

Dinyés Dániel

nélkül: a beremendi Szent Mihály Templomban Messiás-triptichonnal, a kisharsányi templomban vadonatúj kórusművel jelentkezik Dani. A jazz sem hiányozhat, fellép például

Dresch Mihály

,

Borbély Mihály

Írta: Pécsi Riport
2026. július 10. péntek, 08:58

és a 100 éve született Miles Davist ünneplő **Modern Art Orchestra**

.

A Líra Irodalmi Terasz a Vylyan Teraszon idén is a Katlan egyik legfontosabb szellemi tere. Ezeken a beszélgetéseken, felolvasásokon, találkozásokon jelen lesz többek között: **Greco Krisztián**

(Líra Irodalmi Terasz),

Peer Krisztián

(Bertók-pódium),

Simon Márton

(Bertók-pódium),

Kiss Tibor Noé

(Bertók-pódium),

Darvasi László

(Líra Irodalmi Terasz),

Bognár Péter

(Pannon Tükör),

Fekete Ádám

(Líra Irodalmi Terasz), valamint Esterházy Irodalmi Díj shortlistes vendégek (Líra Irodalmi Terasz).



Beremenden pedig a valahai téesz-iroda épületében, ahol két évvel ezelőtt Petri-térrel találkoztunk, 2026-ban **Krasznahorkai**-tér születik, képekkel, szövegekkel, vetítésekkel, beszélgetésekkel.

Ebben az évben együttműködő partner a két védnök egykori lakhelye, a XI. kerület, vagyis Újbuda. Segítségükkel fel tudjuk mutatni azokat a kulturális tereket, melyek a főváros legnagyobb kerületében értéket teremtenek. Legalábbis ízelítőt kaphatunk abból, mi történik a Fonóban, a Bartók Negyedben, a Szkénében, a MU Színházban, a B32 Galéria és Kultúrtérben. Ennek keretében érkezik **Bereményi Géza** és **Cseh András** új estje: *Lüktető idők*.

Lehetetlen mindent felsorolni, de kiemelt program ismét az Elfogadás Tere, a Dalköltő Udvar, a Roma Udvar, az Offline Rezervátum, főszereplők lesznek a Dalköltők, köztük **Másik János**, **Ko Ilár-Klemencz László**

,
Balla Gergő

és

Pajor Tamás

– a kisharsányi Kovács Udvarházban pedig a 120 éve született

Victor Vasarely

kiállítása lesz látható. Sétálhatunk egyet a Katlanerdő csemetéi között is, mert a 10 millió Fa közösségével együttműködve 2026 márciusában a szervezők Beremenden családokkal, önkéntesekkel, katlanbarátokkal közösen 850 fát ültettek el, folytatva azt a munkát, amelyben a fesztivál közössége kézzelfogható módon is nyomot hagy a tájban.

"Az Ördögkatlan nemcsak programok sorozata. Egy állítás arról, hogy lehet másként is létezni: figyelemmel, nyitottsággal, egymás felé fordulva. Ahogy a kezdetek óta, most is hiszünk abban, hogy amit itt öt nap alatt létrehozunk, az túlmutat önmagán. Hogy ez a kis közösség képes emlékeztetni minket arra, milyenek is vagyunk/lehetnénk. És hogy ez nemcsak öt napig tarthat."

További információk: www.ordogkatlan.hu

{comments off}