



Középkorú orosz hivatalnok szálnalmas-groteszk elmélkedései, majd pedig a női szexualitás titokzatosságának dicsérete – ezzel várja közönségét jövő héten a Pécsi Harmadik Színház. Február 21-én, kedden 19 órától a budapesti Komédium Színház Feljegyzések az egérlyukból című előadását tekinthetik meg a nézők. Február 25-én, szombaton este 7 órakor pedig ismét A vagina monológok című darabot viszik színre.

A Pécsi Harmadik Színházban most másodszor mutatják be a Dosztojevszkij azonos című kisregénye alapján készült Feljegyzések az egérlyukból című színpadi játékot. Az orosz író közvetlenül a Bűn és bűnhődés megalkotása előtt írta meg főhőse, Zuvoljov történetét. A negyvenes kishivatalnok „egérlyukából”, azaz nyomorúságos otthonából visszavonultan bírálja a világot, ott elmélkedik egyetemesen megválaszolhatatlan filozófiai kérdésekről.



Érdekes, hogy a maszk arca sokkal inkább hasonlít a saját arcamra, mint a saját arcomra. Mintha valaki más lenne, aki a saját arca helyett a maszk arca előtt állna. Ez a maszk, ami a saját arcomat ábrázolja, de mégis más, mint a saját arcom. Mintha valaki más lenne, aki a saját arca helyett a maszk arca előtt állna. Ez a maszk, ami a saját arcomat ábrázolja, de mégis más, mint a saját arcom.