

Írta:

2012. február 24. péntek, 10:55

---



Bemutatóra készül a Pécsi Nemzeti Színház operatársulata. Hiszen 2012. február 24-én, 19 órától Giuseppe Verdi Falstaff című vígoperája kerül a nagyszínpadra. A műről Nagy Viktor, vendégrendező (képünkön) árult el néhány kulisszatitkot.

A klasszikus színházba járóknak, illetve az operák elkötelezett híveinek is élményt nyújthat Verdi munkásságának utolsó darabja. A mester olyan művet komponált, ami a szöveggönyve, érdekes történései miatt lehetőséget nyújtottak nem csak a zenélésre, éneklésre, de a játékra is. Ennek ötvözetét igyekezett megtalálni Nagy Viktor, aki az egészet Pécsett, a színpadra állította.

– A kettős szereposztás okán, szinte úgy is mondhatnánk, majdnem kétszer kellett megrendezni az egészet – jelentette ki Nagy Viktor. – Ami azért persze túlzás, de mivel mások vannak egyszer, illetve másszor a deszkákon, hát illet változtatni bizonyos apróságokon. Hiszen a szöveg, a dal ugyanaz, ám az egyéni karakterek eltérnek egymástól. Erre pedig tekintettel kell lennie mindenkinek, aki benne van az előadásban.

– Amiről a főpróba után kijelenthetjük, a „klasszikus” vonalat követi.

– Elsősorban azért, mert nem vagyok híve annak, hogy valaki fürdőnadrágban, egy fürdőkádban daloljon, ha annak nincsen direkt, meghatározott szerepe egy jelenet során. Ebben a tekintetben tehát

ragaszkodtunk a hagyományokhoz. Mert nézetem szerint ötletelni mindenki tud, de nem biztos, hogy azzal közelebb kerülünk a „megoldáshoz”.



A kosztümös női szereplők igyekeznek Falstaffot is megleckéztetni, szerepük szerint

- Amúgy meg eléggé mozgalmasra, néhol kimondottan látványosra sikerültek egyes jelenetek.
- Él a szín, nincsenek benne nagy leállások. Mindig mindenki mozog, jön-megy, peregnek az események, érdekesek a fordulatok. Akadnak olyan pillanatok, amikor bizony egyszerre nyolcan „mondják” a magukét, fokozva a feszültséget.
- Szokták ajánlani, jobb, ha valaki azért egy operaelőadás előtt kissé megismerkedik azzal, amit látni, hallani fog a bemutató során.
- Ezt egyrészt hasznos tanácsként mindenki megszívlelheti, de itt most ilyen tekintetben is akad eltérés. Hiszen, a hatalmas áriákból csak kevés van a Falstaffban. Mégis, vagy tán éppen ezért, elsőre is jól érthető benne minden, amit rejt. Remélem a publikum is jól fogadja majd azt, amit adni nyújtani tudunk. Ebből a szempontból azért létezik a rendezői drukk, ami bennem is lakozik, egy adaggal.

„Nevetjük egymást” – szól a címszereplő

Szemelvények a szereposztásból. Sir John Falstaff: Bánki Fazekas Zoltán, illetve

Cseh Antal

. Ford, Alice férje:

Gurbán János

, illetve

Bognár Szabolcs

. Fenton, Annuska szerelmese:

Gál Máté

, illetve

Horváth István

. Doktor Cajus:

Csajághy Szabolcs

. Pistol:

Szécsi Máté

, illetve

Király Miklós

. Bardolf:

Győrfi István

, illetve

Horváth Szabó Gábor

. Alice, Ford neje:

Váradi Marianna

, illetve

Vermes Tímea

. Annuska, a leánya:

Kriszta Kinga

, illetve

Sáfár Orsolya

. Mrs. Quikly:

Kovács Annamária

, illetve

Bukszár Márta

. Mrs. Meg Page:

Várhelyi Éva

, illetve

Simon Krisztina

. A fondorlatos, humoros cselekmény végén mindenki mindenkinek megbocsát, az összes cselszövésért. A főszereplő, Falstaff pedig azt énekli: „Nevetjük egymás!”. Vagyis az emberi gyengeségeket, esendőségeket, amik miatt az egész vígopera megíródott.