



**Exkluzív alkalmat ígér a ma induló Videocracy nemzetközi videóművészeti fesztivál. A m
ár
jól
ismert
budapesti
Crosstalk
Video Art Festival a
pécsi
SYNOPTIC
Vízióaudiális
Művészeti
Találkozó
közösen
prezentálja
legújabb
videóprogramját
november
3-tól
6-ig
a
régi
Bóbitában**

.

Összesen 86 művész videómunkáját láthatják a kiállítást látogatók 2011 november 3 és 6 között

a
Régi
Bóbita
Bábszínházban

(
Mária
u.18
).

Míg

a
Crosstalk

a
"dokumentáció"

, mint
műfaj

és
forma
témakörét
feszégeti

, a
Synoptic

a
kortárs
kelet-szlovák

trendet
mutatja

be,
addig

a
fesztivál

3.
szeletét
kitöltő

„A Generation – Revisit”

projekt
kortárs
izraeli
videómunkákat

hoz
Pécsre

**Avi
Feldman**

válogatásában

. A
kiállítást
esti
programok
kísérik
, kerekasztalbeszélgetés, zenei performanszok hallhatók a bábszínház
és
a
fesztivál
after party helyszínén, a Nappali Bárban egyaránt.

A Synoptic (előzőekben 'Szemlétek' Fesztivál) 2004 óta évente megvalósuló rendezvény Pécssett, mely a kortárs vizuális művészetekre fókuszál. 2011-ben egy kulturális csereprogramot szerveztek partnerükkel, a kassa-i Tabacka KulturFabrik-kal. Céljuk, hogy a szlovák-magyar kulturális és társadalmi kapcsolatokat megerősítve több művészeti eseményből álló fesztivál valósuljon meg Kassán és Pécssett kiállítások, workshop-ok, előadások és zenei performanszok formájában.

Első alkalommal mutatkozik be Pécssett a már jól ismert **Crosstalk Video Art Festival**. Az elmúlt 3 évben a Crosstalk videóművészeti esemény – mely az év során havi rendszeres-séggel médiaművészek munkáit sorakoztatja fel – fontos kiállítási platformmá vált. Ebben az évben a Crosstalk a "dokumentációra", mint műfaji és formai jelenségre fókuszál.

A berlini születésű, de Izraelben nevelkedett Avi Feldman (szül.:1976, Montreal, Kanada) izraeli kortárs videómunkákból álló válogatást mutat be a fesztivál keretein belül, továbbá egy előadást tart a "bizonyosság" és "tanúság" témakörében. Egy nyitott beszélgetés keretében megismerkedhetünk az izraeli művészek munkáival, akik mind privát, mind globális történelmi eseményeket (történeteket) mesélnek el. Látszólag az "igazság" lenyomatai tűnnek fel ezeken, ámbár ez nem jelenti a valóság igazolásait. Videó és filmes munkákra összpontosítva, Feldman felismeri annak lehetőségét, hogy ez a művészeti médium kizárólagos bizonyítékok gyakori formája és egyszerre képes az emlékek megőrzésére és torzítására.

A Generation - Revisit, Crosstalk Video Art Festival és a Synoptic Vízioaudiális Művészeti Talá

lkozó

bemutatója:

Videocracy: Nemzetközi Videóművészeti Fesztivál

2011 november 3, csütörtök – november 6, vasárnap

MEGNYITÓ: november 3, csütörtök, 19.00

Régi Bóbita Bábszínház, Maria utca 16, Pécs

program: [http:// www.sosemart.hu /videocracy](http://www.sosemart.hu/videocracy)

{jcomments on}