Rendkívüli érdeklődés övezte szeptember 24-én az Urániában a Kiddo című interaktív film magyarországi bemutatóját. Arad Város Napján négy vetítés során alakíthatta a közönség a fiatal boxoló hölgy életének epizódjait. Az esemény a Dél-dunántúli Filmalap, az Aradi Filmalap, az ONO Pictures és Pécs Város Önkormányzatának szervezésében valósult meg. A

**rövidfilm
után
a film
egyik
producere
,
Onoriu
Felea
készséggel
válaszolt
a
nézők
kérdéseire
és
elmondta
,
jövőre
a
Kiddo-ból
nagyjátékfilmet
készítenek
,
melynek
nyolc
befejezése
lesz
. A
filmes
szakember
az
interaktív
moziban
látja
az
iparág
jövőjét
.**

Négy vetítést tartottak a Kiddo című filmből szeptember 24-én az Uránia Moziban, melyből k
ettő
teltházasra
sikerült
,
akkora
volt
az
érdeklődés
az
interaktív
mozi
iránt
.
Az
Aradon
készült
rövidfilm
különlegessége
,
hogy
a
néző
alakítja
a
történetet
.
Kiddonak
nem
sok
öröm
jut
az
életben
.
Alkoholista
apját
és
szinte
teljesen
béna
bátyját
neki
kell

eltartania
,
nő
létére
egy
cementgyárban
végez
nehéz
fizikai
munkát
.
Az
élet
egyéb
területein
is a
kihívásokat
szereti
,
mindene
a box,
itt
tudja
álmait
a
ringben
tudja
megvalósítani
. A
konfliktusokkal
teli
jelenetek
során
a
nézőnek
több
ponton
lehetősége
adódik
meghozni
Kiddo
döntéseit
:
egy
veszekedés
után

felsegítse-e az apját, illetve féktelen haragjában megverje-e őt. Ilyen és ehhez hasonló kérdéseket a közönségnek kell eldöntenie.

Kiddo, a boxolólány

A nézők a szavazáshoz a sötétben világító kék és piros pálcikákat kaptak, és a többség dönt el

ve
alapján
folyt
a
mindössze
33
perces
történet
,
egy
ízelítő
,
ahogy
Onoriu
Felea
, a film executive
producere
fogalmazott
a
vetítés
után
elhangzott
ismertetőjében
.
Szerinte
a
mozi
jövője
az
interaktivitásban
rejlik
,
hiszen
már
most is
életünk
minden
részén
jelen
van,
gondoljunk
csak
a
mobiltelefonokra
és
az

internetre
.
Miért
ne
születhetnének
interaktív
filmek
is? A Kiddo
az
első
román
interaktív
film,
melyből
a
készítők
reményei
szerint
jövőre
nagyjátékfilmet
forgatnak
,
aminek
összesen
nyolc
befejezése
lesz
,
továbbfejlesztett
szavazási
rendszerrel
. „A
különböző
befejezések
arra
fogják
ösztönözni
a
közönséget
,
hogy
egy
filmet
többször
is
megnézzenek

,
amely
jó
bevételi
forrást
biztosít
a
filmiparnak.”
Az
egy
órával
kibővített
változatot
előreláthatólag
2014-ben
mutathatják
be.

A Kiddo promóciós kampányának lezárulta után, hozzávetőleg egy év múlva a projekt felkerül az internetre
,
így
az
iskolák
azt
oktatási
segédanyagként
használhatják
,
mellyel
a
konfliktuskezelést
, a
toleranciát
, a
kompromisszumra
való
hajlandóságot
szemléltethetik
a
tanárok
.

A film ősbemutatója Cannes-ban volt az idei filmfesztiválon, ezen kívül Bukarestben és Kolozsváron is levetítették. A Kiddo iránt már most érdeklődik Franciaország, Anglia, a volt jugoszláv államok. A román és a magyar közönség reakciója érdekes módon nagyon hasonló volt, elárulhatjuk, Kiddo sorsát ők tovább nehezítették, a szerbiai vetítés során viszont a békésebb megoldásokat választották a nézők, „köszönhetően”

a
90-es
években
lezajlott
jugoszláv
polgárháborúnak
.
Az
emberek
ott
megtapasztalták
a
saját
bőrükön
,
hogy
az
agresszió
semmi
jóra
nem
vezet
.
Nálunk
viszont
most
nagyon
sok
a
felgyülemlett
feszültség
,
ez
lehet
a
magyarázat
az
ököljog
általi
megoldásra
.

Szavazás élesben (Fotó: Onoriu Felea)

A Kiddo huszonöt nap forgatással nyolc hónap alatt készült el, szinte teljes mértékben a forgatókönyvíró-rendező, **Millo Simulov** saját büdzséjéből. A filmben mindenki ingyen dolgozott, a partnereknek köszönhetően még a szállásért és az étkezésért sem kellett fizetni. Amennyiben a készítőknek mindent maguknak kellett volna állniuk, nagyjából 80 ezer eurót emésztett volna fel a produkció. Felea hozzátette, hogy a kisebb települések hasonló segítséggel készíthetnének így filmeket, utalva ezzel többek közt a pécsi vállalkozásokban rejlő kooperációs lehetőségekre.

Jelen produkció az első látványos eredménye a **Keresnyei János** vezette Dél-dunántúli Filmalap és az Onoriu Felea által alapított Aradi Filmalap közt egy éve kezdődött kooperációnak. A Kiddo-val kapcsolatban a pécsi szervezet vállalta a film bemutatását, melyben az Uránia abszolút partner volt. A két filmalap másik fontos közös produkciója az egy éve elkezdett Szerelmi tízparancsolat címet viselő projekt. Az Aradon és Pécsett forgatandó filmbe már egy lengyel partner is beszállt, jelenleg forrásokat próbálnak szerezni a készítők, hogy a forgatás kezdetét vehesse. A Kiddo és a többi alkotás a Be Film Friendly koncepció egy-egy eredménye, ami szeretné a közönséget, a készítőket és a döntéshozókat közös platformra hozni, így segítve az ifjú filmes generációt álmai megvalósításában.

{jcomments on}