



Immár 1996 óta rendezik meg a "Tanuljunk verseket" elnevezésű versmondó verseny t, melyre most **Pünkösöd előtt került sor Hosszúhetényben. A**

D

r. Martyn Gizella által megálmodott rendezvény a Nemes János AMK és Könyvtár épületében zajlott, ahol az intézmény alsó és felső tagozatos diákjai adtak számot tudásukról.

Galériával! (Fotó: Gulyás Tamás)

Kétévente lázas készülődés zajlik Hetényben, az iskolások 8-10 verssel készülnek a megmérettetésre, melyen mindenki tetszőlegesen kiválasztott öt magyar költő művét szavalja el a tanórán. A versenyre már csak egy költeményt visznek, amelynek előadása alapján a zsűri minősíti a versenyzők produkcióját. **Dr. Martyn Gizella** főorvos asszony kétévente lakóhelyén, Székesfehérváron kocsiba száll és a baranyai faluba látogat három másik zsűritaggal együtt. Az általa létrehozott alapítvány állja a gyerekek díjazását és a járulékos költségeket is. Vele beszélgettünk a verseny előzményeiről és a helyi kötődéseiről.

-□□ □ Milyen módon kapcsolódik egy székesfehérvári ehhez a baranyai településhez?

- Édesapám 1932-ben került ide, ha nem is Hosszúheténybe, de közvetlenül mellé. Itt a Zengő lábánál éltek a szüleim egészen 1941-ig. A bátyám járt a község iskolájába, a szüleim és ő is mindig nagy szeretettel beszéltek a faluról és az iskoláról. A szülői ház egyébként a mai napig megvan, a családuk használja, nyaralóként. Az unokáim imádnak itt lenni, az ő értékrendjünkben igencsak elől áll ez a hely. Visszatérve a régebbi időkhöz - miután én férjhez mentem, a párommal gyakran bejártunk Heténybe

▪
Ő egy nagyon nyitott, barátkozó személyiség volt, így nagyon hamar sok itteni ismerősre tettünk szert.

-□□ □ Miért gondolta, hogy a magyar költészetet és a költőket ilyen módon népszerűsíti a helyi gyerekek körében?

- Orvosként dolgozom, nem csak felnőtteket, hanem gyerekeket is gyógyítok. Ha hoztak egy kis beteget, azért, hogy eltereljem a figyelmét elkezdtem vele beszélgetni. Sokszor megkérdeztem – versszerető emberként, - hogy milyen költőket és milyen verseket ismer? Sajnos nem volt túlságosan jó eredménye a

lkalmi felmérésemnek

, a gyerekek viszonylag kevés verset és szerzőt ismertek

▪
Nagyjából ezidőtájt találkoztam egy kedves latintanár

ismerősömmel, aki újságolta, hogy létezik egy verstábor, ahol a gyerekek sok költeménnyel ismerkednek meg és ezzel a tarsolyukban jönnek haza. Felvillanyozott a történet és a férjemmel közösen megbeszéltük, hogy alapítunk

-
az éppen akkor rendelkezésünkre álló összeggel - egy alapítványt arra, hogy a helyi iskolások magyar költők verseit tanulják, minél nagyobb számban. Az alapítvány immár 17 éve működik. A rendezvényt eleinte évente, később két évente szerveztük meg, mivel az iskolából olyan sok gyerek indult, hogy az egyébként remek itteni pedagógusok számára szinte megoldhatatlan volt a felkészítésük.

-□□ □ **Kik a kuratórium tagjai?**

- **Nádor Rudolfné, Erzsike**, a település egykori polgármestere, **Dallos**

Nándorné, Ilonka

néni, nyugdíjas igazgatója az intézménynek,

Radó Zoltánné

jelenlegi iskolaigazgató és jómagam. Ez a grémium találta ki a versenyszabályokat is, például azt, hogy olyan magyar szerző művével lehet indulni, amely nem szerepel az iskolai tankönyvekben. Legalább 10 verset kell megtanulniuk, melyek közül eggyel jelentkezhet a megmérettetésen. Ha egy tanuló két évente megtanul tíz verset, akkor nyolcadikig negyven olyan költeménnyel ismerkedik meg, amely nem része az iskolai tananyagnak. Megszereti a versek világát, utána néz a szerzőnek, egyszóval olyan többlet ismeretre

tesz szert, amely a későbbi tanulmányait támogatja.

-□□ □ A zsűri tagjait is ön hozta Székesfehérvárról.

Miképp sikerült ezt elérni?

- Mindegyikük a baráti társaságomba tartozik, **Román**

Károly jeles

fehérvári irodalmár,

dr. Dienes Ottó

, magyar-francia szakos tanár, aki évekig Franciaországban vendégprofesszorként dolgozott. És

dr. Arató Antal

, a megyei könyvtár igazgatója, végül, de nem utolsósorban Dallos Nándorné is helyet foglal a zsűriben, akit gyermekkorom óta ismerek és pedagógiai munkája kapcsán nagyra becsülök.

-□□ □ A produkciókat korcsoportonként értékelik?

- Alsó és felső tagozatos díjakat adunk ki és persze, ha ezen felül értékes előadást hallunk, akkor különdíjat is kiosztunk. Bár a zsűritagok többsége középiskolai tanár, nem áll távol tőlük a fiatalabb korosztály sem. Nagyon sok hasonló korú gyerek versmondását hallották és értékelték a barátaim, itt Hetényben is többször megfordultak, én bízom az ő és a többi zsűritag értékítéletében.

-□□ □ Terveznek-e valamilyen változást a verseny menetében?

- Erőnkhez és az alapítvány kapacitásához mérten igen. A verseny menete kiforrott, olajozottan működik, itt kevés

változtatni valót látok. Van egy álmom, melyet szeretnék megvalósítani. Egy felsős versmondót szeretnénk jutalmazni egy irodalmi táborozással. Idén körülnéztünk, de egyelőre nem találtunk olyant, amire szívesen elküldenénk azt az egy tanulót. Bízom benne, hogy két év múlva már arról tudok beszámolni, hogy megvan a tábor és mehet a győztes egy hétre! Ebben segít Radó Zoltánné igazgatónő, aki megígérte, hogy figyeli a felhívásokat és jelez, ha talál egy jó tábort. Ha már szóba került, engedje meg, hogy az újság nyilvánosságán keresztül megköszönjem azt a segítséget neki, amelyet a vendéglátó intézmény vezetőjeként nyújtott kollégáival együtt. Öröm ide látogatni, remélem még sokáig megtehetjük ezt!

A rendezvényen készült képeink:



A várakozás percei a szavalóverseny előtt



Az ünnepélyes megnyitón az iskola tanára és növendékei ze néltek



A verseny egyetlen elsőosztályosa, oklevéllel mehetett haza



Az alsós versmondók csoportja - tizenhat induló volt



Szülők és érdeklődők - feszült figyelemmel

hallgatták a szavakatokat



Átézés a versenyző arcán



A negyedikesek már profin szerepeltek - hozzászoktak a színpadhoz



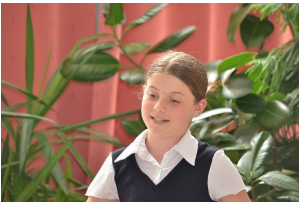
*A zsűri tanácskozik
- nem voltak
könnyű
helyzetben, sok
remek produkció
volt*



A verseny megálmodója és életrehívója: Dr. Martyn Gizella



Nézők és versenyzők egy csoportja



A könnyed versmondás mögött komoly munka van



Egy boldog, győztes tekintet

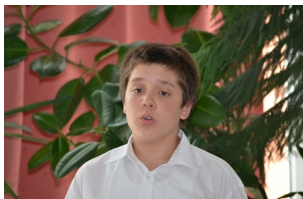


A tanítvány

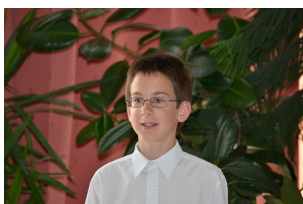
versmondását hallgatja



*Némi
megilletődötts
é
g látszik a
felsős fiú
testtartásán*



A költészet magával ragad



*A huncut
tekintetű
hatodikos
Romhányi
egyik versét
szavalta*



*Énekekkel
színesítette a
versmondást
a hetedikese
kislány*



*A későbbi gy
őztes Petőfi
versével
nyert*