



Az emberek legfiatalabb évei természetesen meghatározóak, a további sorsuk kacsán. Mindez ismét bebizonyosodott, amikor a NemArt Galériában megnyílt Gadó Mónika Brigitta (a képen balra) kiállítása. A Kanadában élő fotós Pécsről, a Tettéről indult el, majd tért oda vissza.

„Kisvilág” a címe annak a sorozatnak, amit bárki megtekinthet, aki ellátogat Pécsett, az Irgalmasok utcája 12-es szám alatti NemArt Galériába. Ahol hétfőt, késő délután nyitották meg azon tárlatot, amit Gadó Mónika Brigitta neve fémjelez.

A nyitóbeszédben, Meggyesi György „Aranykoszorús fényképész” kitért rá, minek is lehetnek szemtanúi az érdeklődők. Mivel az alkotó Pécsről, pontosabban a Tettye környékéről indult el a nagyvilágba, hát a gyermekkori emlékeit idézte fel akkor, amikor nekilátott a mostani anyag elkészítésének.

– Messzire sodort az élet, egészen Torontó városáig – adott egy kis bepillantást sorsába, a most megmutatkozó hölgy. – Ott, naponta láttam két kicsiny gyermekem cseperedését. Ez is adott ihletet ahhoz, hogy visszanyúljak addig a pillanatig, ameddig képes vagyok emléket felidézni. Nekem egy évtizedekkel ezelőtti pécsi városképből elsősorban ezek a momentumok maradtak meg. Általában nyaranta szokott a család hazatérni. Mer a férjem is magyar gyökerekkel rendelkezik, bár már a tőlünk távoli hatalmas ország szülötte.

– Akadnak olyan felvételek, amik már nem csak a valóságot adják, tükrözik, ezzel téve izgalmasabbá a dolgokat.

Írta:

---

– Valóban, létezik közöttük olyan is. Mert új megoldásként, festéssel is próbálkoztam. A fotókba „nyúltam” bele, ezzel egy kissé megváltoztatva azokat.

Egy ponton túl fotókról beszélni talán felesleges cselekedet. A legjobb az lenne, ha minden kíváncsi ellátogatna a NemArt Galériába, ahol személyesen nézhetné végig az érdekes kollekciót.