



Nagyszabású, és a helyi művészeti élet számára mérföldkőnek számító kiállítás nyílt január 24-én a pécsi Zsolnay Kulturális Negyed m21 Galériájában. Összesen 124 kiállító – köztük hét Munkácsy-díjas, 4 Ferenczy Noémi-díjas, 2 Érdemes Művész és egy Kiváló Művész – mutatkozik be az Állapotfelmérés című tárlaton, amely a pécsi és baranyai képző- és iparművészek meghívásos csoportos kiállítása. (A képen Budán Miklós: Alapstruktúra 1., 2018, anyagában színezett betonöntvény, alumínium öntvény)

Pinczehelyi Sándor kurátor célja, hogy bemutassa Pécs és Baranya megye alkotóit, a közönség és a szakma számára megmutassa és dokumentálja mindazokat, akik itt képzőművészként tevékenykednek.

A pécsi-baranyai alkotóművészet a múlt század '70-es-'80-as éveiben Magyarországon vezető szerepet foglalt el. A pezsgő, a kortárs európai tendenciákkal párhuzamosan futó művészeti élet szinte mindegyik művészeti műfajban maradandót hozott létre.

Ebben a szellemi magatartásban kiemelkedő szerepe volt a vizuális művészetnek. Pécs város és Baranya megye többek között arról is ismert, hogy nagyon sok, rangos művész él itt. Az a generáció, amely város képzőművészeti életét a '70-es-'80-as években a művészeti közélet számára ismertté tette, már kevésbé van jelen. A város jelenlegi vezető művészei az őket követő, tudatosan nevelt középkorú generáció tagjai lettek és mellettük, velük együtt a PTE Művészeti Kar oktatási tevékenységének eredményeként egy erős fiatal(abb) generáció nőtt fel.

A bemutatott 124 kiállító mindegyike valamilyen művészeti oktatási intézményben oklevelet szerzett, vagy valamilyen művészeti szervezetnek a tagja, rendszeres alkotómunkát végez, kiállításokon vesz részt, a pécsi vizuális élet alakítója.

A kiállítás létrehozásának ötlete Pinczehelyi Sándortól származik, a szervezést a múlt év elején kezdte. A meghívott 150 művész közül 124 kiállító lesz jelen, köztük hét Munkácsy-díjas, négy Ferenczy Noémi-díjas, két Érdemes Művész és egy Kiváló Művész szerepel, valamint huszonnégy DLA fokozattal rendelkező alkotó, 59 nő és 65 férfi.

A nagy rendszeres helyi művészeti seregszemlék, közös kiállítások megszűntek, ezt a hiányt próbálja a jelen tárlat pótolni, egyúttal felhívni a figyelmet arra, hogy a pécsi vizuális művészet az alapos életkori átrendeződés ellenére sem veszítette el rangját, és maradt napjainkban is a magyarországi kulturális élet fontos része.

A tárlathoz katalógus készült, amely az alapvető életrajzi adatokon kívül tartalmazza a művészek portréfotóit és egy alkotásuk reprodukcióit. A kiállítást az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

A tárlat március 22-ig tekinthető meg.

*{jcomments off}*Forrás: ZsÖK