A pécsi Modern Magyar Képtár „Törésvonalak” című nemzetközi kiállítása a közép-európai avantgárd 1908 és 1928 közé eső korszakát mutatja be. A tárlaton a korszak legjelentősebb magyar, cseh, szlovák, román és lengyel művészeinek képzőművészeti alkotásai, valamint külön tárlókban a korszak legfontosabb fórumai, a modern tipográfiával szerkesztett avantgárd folyóiratok láthatók. A kiállítás egy-egy választott, kiemelkedő vagy valamilyen szempontból különleges alkotását a JPM Képző- és Iparművészeti Osztálya munkatársainak rövid esszéi ismertetik. Hétről hétre folyamatosan érdemes követni a sorozatot.

A „Törésvonalak kiállításon látható” című sorozat első részében **Getto Katalin** esszéje olvasható **Bortnyik Sándor**
(1893-1976)
Zöld szamár
(1924) című festményéről:

https://www.jpm.hu/blog/2020-01-23-a-toresvonalak-kiallitason-lathato-zold-szamarak

{jcomments off}Forrás: JPM