



**A design múltja, jelene és jövője találkozik december 12-től a pécsi Zsolnay Kulturális Negyed m21 Galériájában, ahol a „Designikonok – tegnap és ma” kiállítás középpontjába Salvador Dalí tervei alapján készült, ritkán látható, limitált Alessi-darabja kerül. A tárlat ikonikus nemzetközi mesterek, hazai és külföldi designerlegendák, valamint a kortárs divat világot formáló NUBU Stúdió munkáit hozza egy térbe, párbeszédbe állítva funkcionalitást, esztétikumot és művészi víziót.**

A design – a funkcionalitás és a használati érték mellé rendelt esztétikum – kiemelkedő szerepet játszik napjaink tárgykultúrájában. Ruháink, bútoraink, használati tárgyaink nemcsak elsődleges funkciójukat látják el, de egyben stílust, imázst és presztízst is teremtenek. Így kapcsolódhatnak össze a mindennapi élet tárgyai közvetlenül vagy közvetetten a művészi megformálással. Az m21 Galéria *Designikonok – tegnap és ma* című kiállítása visszanez a múltba, szemlélődik a jelenben és előre tekint a jövő lehetséges design trendjeinek bemutatásával.

Az m21 Galériában december 12-től látogatható kiállítás kulcsdarabja **Salvador Dali** az Alessi Design Factory számára tervezett limitált kiadású

*L'Objet Inutile*

, amely a design és a képzőművészet összekapcsolódására és határterületeire hívja fel a figyelmet. E köré szerveződik a három részből álló kiállítás, amelynek keretében a design ikonikus nemzetközi mestereinek munkái, valamint a képzőművészet és a divat közös nyelvét megteremtő, nemzetközi divatvilágban is jól ismert NUBU Stúdió kollekciói láthatók.

A VA Design Stúdió muzeális bútorainak kiemelkedő darabjai, például **Breuer Marcell**, **Le Corbusier**

,  
**Eileen Gray**

,  
**Gerrit Rietveld**

,  
**Charles Rennie Mackintosh**

legismertebb bútorai,

**Borek Sipek**

a posztmodern és

**Philippe Starck**

a '90-es évek sztártervezőjének időtlen designtárgyai, és az Alessi más kultikus tervezőinek –

**Alessandro Mendini**

,  
**Zaha Hadid**

,  
**Ettore Sottsass**

,  
**Frank Gehry**

– munkái is megtekinthetők.

A jelenkori design markáns alakjának, **Karim Rashid**nak a MaxCity Lakberendezési Bevásárlóközpont facelift projektjéhez készült berendezési tárgyaival is megismerkedhetnek a kiállítás látogatói. Az Initio Arts & Design Galéria ikonikus csehszlovák és magyar lámpái, így **Borz Kováts Sándor**

,  
**Borsfay Tamás**

,  
**Házi Tibor**

,  
**Nádai Tibor**

, az

**Opteam Group**

,  
**Josef Hurka**

alkotásai az 1950-es és 1980-as évek közötti időszak tárgykultúráját idézik. A kiállítás kurátora

**Ferenczy Bálint**

és

**Marie Tourre de Robien**

.

A design napjaink legprogresszívebb hazai vonalát a NUBU kortárs designer márka és inspiráló művészei alkotják. A NUBU számára a magyar kortárs képzőművészet az egyik legfontosabb inspiráló alap, a divat és a képzőművészet közötti kapcsolat valódi kreatív párbeszédként működik: a kollekciónak és az inspiráló életművek között egyértelmű, mégis önállóan értelmezhető kapcsolat jön létre. A NUBU progresszív irányát eddig **Botos Péter, Anna Peter Breton, Duka István**

,  
**Fajó János**

,  
**Forgó Árpád**

,  
**Kucsora Márta**

,  
**Maurer Dóra**

,  
**Melkovics Tamás**

,  
**Sebestyén Sára**

,  
**Simon Zsolt József**

,  
**Soltész Ágnes**

,  
**Szabó Menyhért**

munkái által inspirált kollekciónak a márka divattervezője,

**Garam Judit**

képviseli.

Merüljünk el a divat, a design és a stílusok világában 2025. december 12-től 2026. március 1-ig az m21 Galériában!

Részletek: <https://www.m21.pecsigaleriak.hu/programok/designikonok-tegnap-es-ma>

A kiállítás együttműködő partnerei: Initio Arts & Design Galéria, NUBU Stúdió, Maxcity Lakberendezési Bevásárlóközpont, Max Design Pop\_Up, Va Design Stúdió

*{jcomments off}*Forrás: ZsÖK