



**Impozáns csinnadrattával nyitották meg a tizenkettedik Pécsi Országos Színházi Találkozót**

,  
**vagyis**  
**a**  
**POSzT-ot**  
**a**  
**Színház**  
**téren**  
**.**  
**Az**  
**égiek**  
**kegyeikbe**  
**fogadták**  
**a**  
**Kultúra**  
**Városát**  
**és**  
**gondoskodtak**  
**róla**  
**,**  
**hogy**  
**az**  
**esőfelhők**  
**messzire**  
**elkerüljék**  
**azt**  
**június**  
**hetedikén**  
**,**  
**így**  
**minden**  
**performansz**  
**verőfényes**  
**napsütésben**  
**szórakoztathatta**

az  
összeverődött  
közönséget

.  
**GALÉRIÁVAL**

! (  
**Fotók**

:  
**Horváth  
Csaba**

)

Tizenkettedik alkalommal hozták tető alá a színházi élet egyik legnagyobb eseményét, a POSzT-ot

, amelynek megnyitóján

az

50 éves

**Bóbita Bábszínház**

bábóriásai aratták a legnagyobb sikert. A gyerekektől a nagyszülőkig mindenki tátott szájjal nézte a Zsolnay Negyedtől a Király utcáig vonuló hadat, bár egy kissrác jobb szerette volna, ha a szervezők óriási T-Rexekkel gondoskodtak volna a felhőtlen szórakozásról. Dinoszauruszok híján azonban kénytelen volt élvezni a magyar dudaszóval és hangos dobpergéssel fűszerezett bábozást.

Eztán - öt óra előtt nem sokkal - megérkezett a **Pécsi Ércbányász Koncert-fúvózenekar** is a Nemzeti Színház elé. Ekkor már egész szép számmal gyűltek oda a kíváncsiskodók, turisták, ebek és galambok, várva, hogy Rázga Miklós színházigazgató köszöntőjével belecsapjon a lecsóba. Miután szolid mosollyal üdvözölte a pécsieket, utat engedett a teátrumi fellépőknek.

A **Pécsi Balett** és a PNSZ kórusának közös műsora következett, amelyhez a színház szökőkútjai nyújtotta lehetőséget is maximálisan kihasználták, majd hogy nem vízi balettet adtak

## "Hajrá Pécs!" - katarktikus élményt a POSzT-on

Írta: Mácsadi Anni

2012. június 08. péntek, 05:51

---

elő a táncosok, miközben a színház lépcsőin áriáztak a színészőriások. Később Kukorica Jancsi és Iluska története elevenedett meg előttünk, enyhe taps után pedig a Himnuszra zendítettek rá az erkélyen és a Nemzeti előtt álló művészek. Még jó, hogy az utóbbi időben oly jellemző szélsőséges időjárás e napon megszélidült, így nem kellett bevetni a B-tervként tarsolyban lévő esőhelyszínt, a Színház előcsarnokában ugyanis kevésbé lett volna magával ragadó a vizes jelenet.

Közvetlenül ez után Pécs első embere, **Páva Zsolt** mondta el halk beszédét, annyi azonban kiszűrődött, hogy a tizenegyedik POSzT-ot nyitotta meg a tizenkettedik helyett. Sebaj, lányos zavarát tudjuk be egy lelkes rajongója jelenlétének, aki mintegy önálló műsorszámmal gondoskodott mindenki felhőtlen jókedvéről.

**Balog Zoltán**, az Emberi Erőforrások miniszterének beszéde alatt sem volt rest megnyilvánulni a vélhetően ittas férfi. Míg Balog számokban és adatokban mutatott rá a POSzT fontosságára, az úriember visszafogottan fülelt, majd egyedüli tapsolóként térdelt a miniszter aurája elé, mikor az Pécs város nagyságát és a Találkozó szakrális-katartikus élményét ecsetelte.

Még a POSzT-os lufik szélnek eresztése előtt a beszédek sorát **Cserhalmi György** zárta, aki kétség kívül sokat dobott az iskolai évnyitókhoz hasonló köszöntősoron. Rövid, de lényegre törő, vidám üdvözlésével hivatalosan a művész úr nyitotta meg a POSzT-ot, amely tíz napon keresztül várja majd az érdeklődőket. Hogy az ő szavaival zárjuk sorainkat: „Hajrá, Pécs!”



## "Hajrá Pécs!" - katarktikus élményt a POSzT-on

Írta: Mácsadi Anni  
2012. június 08. péntek, 05:51

---



# "Hajrá Pécs!" - katarktikus élményt a POSzT-on

Írta: Mácsadi Anni

2012. június 08. péntek, 05:51

---



# "Hajrá Pécs!" - katarktikus élményt a POSzT-on

Írta: Mácsadi Anni

2012. június 08. péntek, 05:51

---

