



Ragyogó napsütésben, mediterrán hangulatban, a Bóbita óriásbábjaival, gyerekkórossal, fúvószenekarral, örömodával, musical-összeállítással nyitotta meg „kapuit” a POSZT. A Színház téren összegyűlt tömeg előtt a tizennegyedik találkozót Huszti Péter indította útjára, akinek a szájából a címben szereplő idézet is elhangzott. (Képünkön: Rázga Miklós átadja a Pécsi Nemzeti Színház kulcsát Stenczer Bélának, a háttérben Páva Zsolt és Huszti Péter. Fotók: Horváth Csaba)

Június 5-én délután 5 óra körül a Széchenyi térről elindult a Bóbita Bábszínház néhány óriásbábja és meg sem állt a Színház térig. Ennél biztosabb jele nem is lehetett volna annak, hogy pillanatokon belül kezdetét veszi a Pécsi Országos Színházi Találkozó, immár tizennegyedszer. Az égimeszelők ezúttal különleges kulisszák, mediterrán hangulatot árasztó napvitorlák alatt haladtak el. Miután a bábok elfoglalták helyüket a Színház tér különböző pontjain, a Pécsi Nemzeti Színház lépcsőin nőtt meg a népsűrűség, egészen pontosan egy, az egész lépcsősort befoglaló gyerekkórus „személyében”, akik rá is zendítettek az Örömodára. A nemzetközi hangulat után a nemzeti és pécsi lelkületre összpontosítva vezette fel **Rázga Miklós**, a PNSZ igazgatója a megnyitót: „Aki a szélesebb hazából jött erre a találkozóra, azt a Jóisten hozta, a pécsieket meg, a POSZT-tal együtt a Jóisten tartsa meg itt Pécsen.” Majd egy hatalmas kulcsot vett elő, amelyet nem csak azért tartott a kezében, hogy szimbolikusan utaljon rá, a POSZT kulcsfontosságú és a színház kulcskérdéseket fesseget, hanem – mint kiderült – a Pécsi Nemzeti Színház kulcsát tartotta a kezében, és átadta azt az elkövetkező tíz napra Stenczer Bélának, a POSZT egyik ügyvezetőjének. (A másik ügyvezetői posztra **Kóhalmi Andreát**

„A színház hitet ad” – elindult a XIV. POSZT

Írta: Major Zoltán

2014. június 06. péntek, 09:33

választották.) Rázga kihangsúlyozta: „ebben a kulcsban nagy erő rejlik, hiszen benne van a teljes műszaki kapacitásunk energiája, mellyel szavatolja, hogy programok gördülékenyen fognak zajlani.” Stenczer megígérte, hogy a színház maximálisan mindent meg is fog tenni ezért és reméli, hogy valamennyi rendezvényt teltházzal tudják megtartani.



□ *A képekre kattintva galéria nyílik!*

□□□□□□□□□□

Páva Zsolt, Pécs polgármestere köszöntőjében kitért rá, hogy „Tizennégy év hosszú idő, arra mindenképpen elegendő volt, hogy bebizonyítsuk mindenkinek, elsősorban önmagunknak, hogy Pécs jó házigazdája az eseménynek. Nem hagyományt teremtünk, azon már túl vagyunk, egy bejáratott kulturális eseményről beszélünk. Beszámolt arról a közvélemény-kutatásról, melyből kiderült, hogy a pécsiek a kulturális események közt a POSZT-ot tartják a legkiemelkedőbbnek, legminőségibbnek, Pécs identitását leginkább meghatározónak. Utalt rá, hogy évről évre felvetik néhányan, hogy POSZT megszűnik, vagy elviszik más városba, erre határozottan annyit mondott: teljesen értelmetlen találgatások ezek, a POSZT maradni fog. A polgármester szeretné, ha ez a találkozó idén is az az esemény lenne, ahol a színházi szakma és a közönség egymásra talál. „Ehhez a körülmények adottak” – zárta beszédét.

„A színház hitet ad” – elindult a XIV. POSZT

Írta: Major Zoltán

2014. június 06. péntek, 09:33



színház hitet ad” – elindult a XIV. POSZT

színház hitet ad” – elindult a XIV. POSZT