



Jövőre biztosan más lesz a XI. Pécsi Országos Színházi Találkozó. Már csak azért is, mert mások fogják levezenyelni, nem a két korábbi direktor, Simon István és Jordán Tamás. De a tizedik még a nevükhöz fűződött, annak minden sikerével. A zárógála, a kaposvári, illetve a fővárosi színésznövendékek közreműködésével, no meg a Szakértők zenekar muzsikájával vált emlékezetessé. A szombati estén megint elsőprő sikert aratott a színjátszás. A képen a debreceni Trill Zsolt látható, miután átvette a Fodrásznő című előadás után a legfontosabb díjat.

Talán soha nem derül ki, szándékos volt-e a díjátadón a kínos késés, amivel indult, pontosabban nem indult a program. Többször is próbatapsot tartottak a nézők, hátha azzal sikerül előcsalogatniuk valakit a függönyök, illetve a takarás mögül.

Végül kezdetét vette az esemény, amire természetesen megtelt a színház épülete. Ami teljességgel érthető is, ha figyelembe vesszük, hogy olyanok is ültek a széksorok között, akik máskor a deszkákról szórakoztatják a nagyérdeműt. De mentségül szolgáljon számukra, hogy most üléseket foglaltak el, hiszen ahonnan felhívták őket oda, ahol valóban otthonosan mozognak.

A díjátadáson kívül, a műsorszámok, az összekötőszövegek alapvetően a humor köré csoportosultak. Ezért is tűnik bizonytalannak a csúsztatott kezdés, ami akár egy színházi bakiparádé előfutáraként értékelhető lenne.

Abban szerencsére nem történt malőr, kik vegyék át a díjakat. Bár nem volt jelen minden díjazott, de azért az összes ajándéknak akadt gazdája, semmit sem kellett eltennie a ruhatárosnak, mondjuk jövőre. Hátha eljönnek érte, jeligével!

Elvileg az sem kizárt, hogy a záróakkord eseményeiért felelős növendékek között már ott táncolt, énekelt egy következő POSzT nyertese. Mert az ifjak igyekeztek mindent megtenni annak érdekében, hogy emlékezetessé tegyék az amúgy nagy népszerűségnek örvendő, szakmailag és a nézők által is elismert sorozatot.