



Kiváló lehetőséget kaptak az ANK diákjai művészeti tehetségük kibontakoztatására, vagy annak felismerésére, vagy egyáltalán kipróbálni milyen is a kreatív alkotás az egyes művészeti területeken. Mindez egy TÁMOP pályázatnak, és az ANK Művészeti Iskola tanárainak köszönhető, akik a nyertes pályázatot megírták és az abban kidolgozott programokat megvalósítják. Az EU-s projekt, a TÁMOP – 3.2.11-10/1 révén, 22 millió forintból közel 200 gyerek ismerkedik meg a zene-, a tánc- és a képzőművészettel, ezen belül azok számos területével.

A programok 2011 szeptemberében indultak, a jelenlegi helyzetről kérdezte Fábián Mária az intézmény igazgatóját, Dr. Szelierné Czina Györgyit.

- A Művészetek komplex megismertetése című pályázatunkat még 2010-ben írtuk azzal a céllal, hogy kicsit szélesebb körben ismertessük meg a diákokkal azt, amivel az iskolánk hosszú évtizedek óta, mondhatom, nagy szakmai sikerrel foglalkozik – kezdi az igazgatónő. A célunk tehát egyrészt az volt, hogy szélesebb körben ismerjenek meg bennünket, másrészt, hogy olyan programokat kínáljunk a gyerekeknek, amelyeket egyébként a hétköznapiakban nem kapnak meg.

- Melyek ezek a programok, és mit jelent az, hogy szélesebb körben, kikre gondoltak? Az Önök intézményébe járó, de más művészeti ágat tanuló gyerekekre, vagy olyanokra is, akik egyáltalán nem találkoztak még az ANK Művészeti Iskolájával?

- Igen, mindkettőre. Tehát ha például az egyik diákunk képzőművészeti tanulmányokat folytat, neki szeretnénk megmutatni a zenét és a táncot is. Erre épül az egyik együttműködő partnerünkkel a Művészetek komplex megismertetése programunk, ami a gyakorlatban művészettörténeti tanulmányokat jelent. Ebben a programban tanulnak a zene-, a tánc-, és a képzőművészet történetéről rendkívül érdekes, játékos, összetett módon. Ezt az anyagot még évekkel ezelőtt dolgozták ki a kollégáim, és nagy örömmel vettük, hogy a pályázatnak köszönhetően most használni tudjuk, nagyon nagy sikerrel. Az olvasók is elképzelhetik, milyen nagy hatással van a gyerekekre, ha mondjuk, a reneszánszról úgy tanulnak, hogy a korra jellemző festményeket készítenek, táncokat tanulnak, zenét játszanak. Ez az egyik vonulat, a tehetséggondozás. A másik, azoknak a diákoknak a bevonása, akik még nem ismernek bennünket, nem jártak hozzánk semmilyen művészeti oktatásra. Így szeretnénk, ha kicsit előttük is kinyílna ez a világ.

- A program már jó pár hónapja zajlik, mik az eddigi tapasztalatok?

- Az óvodásoktól a gimnazistákig megszólítottuk a gyerekeket, amit nagyon jól vettek. Sőt, ha azt mondom, hogy a 14 foglalkozásunkon, ahol 10-től 25 főig vannak a diákok, nincs hiányzás, pedig nem kötelező eljönni, akkor azt mondhatom, hogy ez egy rendkívül jó eredmény.

- Ez a 14 foglalkozás a napi munka mellett, nehéz lehet a pedagógusoknak is. Ők, hogy viszonyultak a pályázathoz, pontosabban az az által elvárt új feladatokhoz?

- Vannak pedagógusok, akik rendkívüli módon tudnak lelkesedni, ha művészetekről és gyerekekről van szó. Vannak, akik szeretik a kihívásokat annak ellenére, hogy persze gyanakvással fogadták, hogy újfajta programokat vállaltunk fel, amelyeket nekik teljesíteniük kell. De együtt gondolkoztunk. A pályázat megírásakor nem volt idő arra, hogy részletesen megbeszéljük mi lesz ennek az egésznek a hozadéka az ő számukra, mi az, amit ők kapnak, amivel ők gazdagodnak a megvalósítás során. Most, amikor már zajlanak a programok, és látják a gyerekek csillogó szemét, a fejlődésüket, most már egyértelmű miért is csinálják mindezt. Szeretik, pedig nagyon nagy munka.

- Említette már a komplex megismerési, a művészettörténeti programot, van-e olyan még a 14-ből, amit különösen a figyelmünkbe ajánlana?

- Néhány különlegességet említenék. Van egy olyan foglalkozásunk, hogy matematika a gyöngyfűzésben. Ezt a gyöngyfűzést egy szakavatott, tapasztalt kolléganőnk vezeti, a programon olyan feladatokat végeznek matematikai alapon, amelyek lélegzetelállítóak. Éppen ezért azt tervezzük, hogy a pályázat végén kiállítást rendezünk az egyes foglalkozásokon készült művekből. Van a programok között színjátszás is, ez a gimnazista korosztályt érinti, vagy van bábkészítés és bábozás a kisebbeknek! Mindkét foglalkozás rendkívül népszerű, hiszen a gyerekek a szabadidejükben végre olyasmivel foglalkoznak, amit nagyon szeretnek, ami nagyon érdekli őket. Itt kell

megemlítenem, hogy a pályázat anyagi háttere óriási segítség a munkánkhoz. Nyilván nem kell bizonygatnom, hogy a művészeti tevékenységek igen pénzigényesek. A festéshez, a grafikához, a kézművességhez, a tánchoz vagy a zenéhez is kellenek anyagok, eszközök, mégpedig jó minőségűek. Ezek mind sokba kerülnek. A pályázat révén végre hozzá tudunk jutni bizonyos pénzösszegekhez, amelyek lehetővé teszik, hogy megfelelő módon tudjuk végezni a munkánkat, hogy a gyerekek a megfelelő eszközökkel, anyagokkal tudjanak dolgozni pedagógusaink színvonalas szakmai irányítása mellett.

- Mekkora összegre kell itt gondolni?
- A kérdésben megfogalmazódik a jelen helyzetünk, mármint az, hogy bizony mostanában csak gondolunk az összegekre, ha vásárolni akarunk, de ezt most a pályázattól függetlenül mondom. A pályázatra alapvetően nem panaszkodhatok, hiszen a program során tervezett anyag- és eszközigényeinket meg tudjuk vásárolni. A pályázat végső összege egyébként 22 millió forintnál kicsit több, amelyben a személyi kifizetések is benne vannak. De az összeg túlnyomó része a diákoké, a pályázat nyelvén a célcsoporté.
- Mikor fejeződik be a projekt és tervezik-e, hogy ha lesz hasonló program, akkor újra pályáznak?
- Ez utóbbira válaszolnék először. Ha lesz lehetőségünk, mindenképpen pályázni fogunk. A gyerekeknek és a pedagógusoknak is nagyon jó egy ilyenfajta tevékenység. A művésztanárok rendkívül kreatívak, egy ilyen pályázat során pedig ezt meg is mutathatják, hiszen nem a szokásos rutin, tanterv szerint kell dolgozniuk, hanem az általuk megalkotott új

dolgok alapján. A másik, pedig ami miatt szintén pályáznánk, hogy mi is sok mindent megtanultunk a pályázatírásról, a megvalósításról. Most visszatérek a kérdés első felére, hogy mikor zárul a pályázatunk. A pályázat egy évre szól, szeptember elsejével kezdődött és június végéig tart. A programok egy része március végén fejeződött be, azok, amelyek hat alkalomból álltak. Viszont a heti foglalkozásaink június közepéig tartanak majd. A már említett záró rendezvényünket június közepére tervezzük, ekkor kiállításon és bemutatókon mutatják majd meg a gyerekek, amit tanultak.