



Többek között a csilláron sem lógott senki szerdán este, a Richard Bona (a képen fehér felsőben, középen) koncertjén. Már csak azért sem, mert a Pécsi Tudományegyetem Általános Orvosi Karának aulájában nincsen olyan világítótest. Ha lett volna, alighanem valaki oda is felkapaszkodott volna, egy jó hely reményében. A Pécsi Kulturális Központ a Pécsi Tavaszi Fesztivál keretében rendezte meg a zenés estét. Méghozzá nagy sikerrel, vastappsal a végén.

Óriási muzikalitás lakozik az Amerikai Egyesült Államokban élő, de afrikai, közelebbről kameruni előadóművészen. A basszusgitárt is mesterin kezeli, ám énekhangja sem utolsó. A közönséggel való kapcsolata, bolondozása pedig egyszerűen fergetegessé teszi művészetét.

A világzene avatott képviselője a jazz-rock világába is kirándult egy szám erejéig. A Weather Report együttes egyik ismert szerzeményét úgy adta elő zenekarával Richard Bona, hogy arra talán még az eredeti verzió kitalálói is csettintett volna egy nagyot.

Bona – nem tévedés – még egy magyar dallal is meglepte a közönséget. „Mondom, mondom, fordulj ide mátkám asszony” – megtoldva egy fantasztikus improvizációval, erre már mindenki odafordult, bár addig is hegyezte a fülét a műértő hallgatóság.

A dobos Obed Calvarie egyrészt virtuóz módon hozta az ütemet, másrészt végig – már bocsánat – vigyorgott, szóval látszott rajta, nem „izomból”, hanem tiszta szívből játszott.

A trombita Mike Rodriguez kezében, illetve szájában volt, a hangok a helyükön szóltak, de olyat is mutatott, amit máskor ritkán, vagy egyáltalán nem lehet élvezni a nézőtéren.

A billentyűs, Etienne Stadwijk egyszer lejött a színpadról, de még amikor nem volt „adásban”, akkor is minden porcikája mozgott, mint aki azért született, hogy a hangok átjárják a testét, átadva ujjaiba a tehetséget.

A szólógitáros, Adam Stoler sem férne be Fásy Ádám mulatójába, mert kinéznék onnan a tudása miatt. Nem negatív értelemben!

A koncertnek már régen vége, de az emlék sokáig Pécsett marad. Bonát és társait hallani nem egy szokványos zenei élmény, annyi szent.