



**Tényként kezelhető jóideje, hogy a pécsi Pannon Filharmonikusok Magyarország egyik, ha nem a legjobb szimfonikus zenekara. „Már nem vagyunk vidékiek, érdekesek, szokatlanok, muzsikusok vagyunk, akik csak arra koncentrálnak, hogy a zeneművészetet szolgálják” – írja a műsorfüzet bevezetőjében Horváth Zsolt, a PFZ igazgatója. A ma délután bemutatott kiadványból ez is kiderült, sok érdekes részlettel együtt.**

Száznál több koncert, az egyik leghosszabb évad, háromszáznál is több zenemű és 15 karmester teszi mindezt egyedülállóvá Pécsett, a Kodály Központban, valamint Budapesten a Müpa-ban - természetesen a Pannon Filharmonikusok előadásában - tudtuk meg mindezt a csütörtök délutáni sajtótájékoztatón, melyen **Horváth Zsolt**

a PFZ igazgatója,

**Páva Zsolt**

Pécs polgármestere és

**Bogányi Tibor**

a zenekar vezető karmestere találkozott az újságírókkal, akik beszámoltak nekik a 2014/15-ös évad legfontosabb eseményeiről.

„Ünnepi hétköznapiak”, ez olvasható ki a páratlanul elegáns arculatú és gazdag komolyzenei választékot felvonultató műsorfüzetből, amely a PFZ idei koncertanyagát mutatja be, nem

akármilyen színvonalon. Már ez a vaskos, kétnyelvű kiadvány is jelzi, itt a minőség diktál, nincs helye megalkuvásnak.

Kompromisszumok nélküli évad kezdődött szeptemberben – a folyamatosan kiváló teljesítmény miatt maximális a zenekar alkotói szabadságfoka - mondta bevezetőjében Horváth Zsolt. Ehhez annyit tett hozzá a város polgármestere - amit minden pécsi zenebarát érez -, hogy lezárult egy időszak, művészeti teljesítménye a zenekarnak immár világszínvonalú. A tavalyi sikeres európai koncertsorozat is ezt jelezte, de a budapesti jelenlét is a Müpa-ban lassan tíz éves, így ma már elmondhatjuk, hogy a magyar művészeti világ két legjelentősebb intézménye működik együtt - fantasztikus sikerrel.

Labdarúgó hasonlattal élt a zenekar vezető karmestere Bogányi Tibor, amikor a Bajnokok Ligájában szereplő csapatokhoz hasonlította a pécsi együttest. Értjük a hasonlatot, a sportágban (és a komolyzenében) valóban ez a legmagasabb szint az öreg kontinensen belül. Irigylésre méltó a műsor, lapozgatta élvezettel a programfüzetet, amelyről megjegyezte, hogy még forró, most jött a sütőből, vagyis a nyomdából. Nagy felelősség egy ilyen zenekar élén állni, azt irányítani - tette hozzá Bogányi. Vasmarok kell a zenekar vezetéséhez – ez új információ volt az eddig cseppet sem vehemens dirigentstől, aki megjegyezte, egy-egy pécsi időszak után a finn zenekarának művészei riadtan konstatálták a Pécsről hozott fellépését irányukba. Mindenesetre a keményebb zenekarvezetés eredményes volt, a pécsiek szárnyalnak – a finn-magyar karmester szerint a PFZ az ő dirigálásával szólal meg a legjobb minőségben. Az új évad zenei felfogásáról annyit árult el, hogy a puha, sötét tónusú zeneműveké lesz a főszerep. Ez legjobban a német és orosz romantikában érhető tetten, ezért a műsoron ebből a zenei műfajból bőven válogathatunk.

Arról, hogy pontosan mit hallhatunk a kiváló zenekartól, legyen elég felvillantani néhány eseményt a beharangozó kiadványból:

Az idei évad bővelkedik történelmi sorsfordulók évfordulóiban, tragédiákra emlékezünk, úgy az I. világháború 100 évvel ezelőtti kitörésére, mint a Holokauszt Emlékév keretében a magyarországi zsidóság 70 évvel ezelőtti deportálására, ígéretes zenei tehetségeink áldozati sorsára, s vele hazánk kulturális veszteségeire. A város napja alkalmából adott ünnepi díszhangverseny műsorával **Dohnányi Ernő** és **Zádor Jenő** életútját idézte fel a társulat, mindkét alkotó pályájában töréspontot jelentett a II. világháború. Dohnányi Rurália Hungarica című műve pedig népzenei motívumaival a trianoni békeszerződésre reflektált. Novemberi hangversenyével a Pannon Filharmonikusok **Radnóti Miklós**

költőnk emléke előtt hajt fejet. Vajda János kortárs komponista À la recherche... című zeneművét a zenekar felkérésére, kifejezetten ez alkalomra komponálta. A mű ősbemutatóját

**Alpern Bernadett**

fotóművész kiállítása kíséri, mely tárlat egykor volt zsinagógaépületek mai használatát választotta tárgyául. Az emlékhangversenyen továbbá elhangzik

**Nádor Mihály**

, szintén a holokauszt áldozatául esett zeneszerző egészen kivételes, máig ismeretlen, Csajkovszkij idéző Hegedűversenye is, melyből a zenekar lemezfelvételt is készít.

A koncert szólistája **Kelemen Barnabás** lesz, akit a Pannon Filharmonikusok idei évadának rezidens szólistájaként köszönhet a pécsi és a budapesti közönség. A világhírű hegedűművész e státusában nemcsak emelt számú fellépésen lesz a zenekar partnere, hanem a programalkotásban is együtt gondolkodott a társulattal. Az együttműködés a minél magasabb művészeti

színvonal elérése mellett megvalósuló referenciaértékű produkciók létrejöttét célozza meg. Kelemen Barnabás régóta kiváló kapcsolatot ápol a PFZ-vel, rendszeres vendégművésze a társulat hangversenyeinek. Az idei együttműködésről így fogalmazott: „Ezt a zenekart szinte belülről ismerem: amikor megérkezem, itt másképp érnek össze a tekintetek. Az európai színvonalú kulturális pezsgéshez a fővároson kívül is gazdag és színes zenei életre van szükség. Ezt Pécs és a PFZ csinálja a legjobban.”

A hegedűművészt első alkalommal október közepén hallhatja a pécsi közönség a Kelemen Kvartett koncertjén. A vonósnégyes előadása része annak az országos hangversenysorozatnak, mely az országszerte drasztikusan lecsökkent kamaraprodukciók színpadra állítását és a műfaj koncertjei iránti érdeklődést kívánja ösztönözni.

A visszatérők éve is az idei. Újra partnerei között köszöntheti ugyanis az együttes a 2013-as nyugat-európai turné világhírű sztárszólistáit. **Andrej Gavrilov** zongorajátéka az oroszos Párizst hozza el Pécsre, és viszi Budapestre is. A fiatal

### **Kirill Trousov**

finom eleganciája a közönség fiatal hölgytagjainak, páratlan hegedűszólója pedig az uraknak jelent garanciát a maradandó koncertélményre. Visszatér

### **Miklósa Erika**

operadíva is, aki hat Strauss-dalnak lesz párja egyetlen nőként. A karmesteri pulpitusra pedig a 2014/15-ös évadban is felállnak majd a zenekar már jól ismert vendégkarmesterei, köztük

### **Kocsis Zoltán**

,

### **Howard Williams**

,

### **Christian Schumann**

és

## **Cristian Mandeal**

.

Az idei évad egyik különlegessége, hogy kivételes tehetségű, többgenerációs zenészdinasztiák együttélésének és művészetük összeérésének lehet tanúja a Pannon Filharmonikusok közönsége. Kocsis Zoltán februárban Liszt Esz-dúr zongoraversenyében 19 éves fiát, **Kocsis Krisztiánt** dirigálja. Karácsonykor pedig a kislánya, **Kocsis Viktória** ihlette Kiskarácsony, nagykarácsony című saját kompozícióját interpretálja Pécssett, két alkalommal is. A 2014/15-ös évadban a Bogányi fivérek is bemutatkoznak.

### **Bogányi Gergely**

áprilisban

### **Dubrovay László**

III. zongoraversenyét játssza,

### **Bogányi Bence**

fagottművész pedig

### **Henri Tomasi**

fagottversenyében hallható szólójátékával adja tanúbizonyságát az öröklődő tehetség páratlan ajándékának.

A családi örökséget mi sem támasztja alá jobban, mint Bogányi Tibor szakmai munkája, melyet a Pannon Filharmonikusok vezető karmestereként immár három éve folytat. A zenekar vezetése a tavalyi évad végén európai mintára egy évvel a vezető dirigens megbízatásának lejártá előtt újratárgyalta az együttműködést. Bogányi Tibor elsődleges feladata a zenekar egyedi, sajátos hangzáskultúrájának fejlesztése volt, mely az elmúlt három évben kielégítő módon meg is valósult. A megállapodás értelmében Tibor a 2015/2016-as évadtól újabb két évre kapott megbízást, melyet el

is fogadott.



*A sajtó nyilvánossága előtt írta alá az újabb két évre szóló szerződést Bogányi Tibor és Horváth Zsolt*

„Egy olyan művészeti intézmény tagjaként dolgozhatok, amely mára minden szempontból az elitbe tartozik. Ez felemelő, ugyanakkor felelősséggel teli érzés is. A közös munka az elmúlt években egyre eredményesebbé vált, mostanra igazán egy nyelvet beszélünk. A hangversenyek műfajilag gazdag zenei világa a klasszikus ínyencségekől és a kortárs falatokból egyaránt merít. Az együttes a Pécsi Kodály Központ rezidens zenekaraként 4 felnőtteknek szóló sorozattal, a már megszokott ifjúsági és gyerekprogramokkal, egy példaértékű esélyegyenlőségi koncertsorral és számos egyedi hangversennyel várja a dél-dunántúli régió közönségét, valamint a baranyai központ azon alkalmi látogatóit, akik kivételes kulturális élményt keresnek. A városban élő külföldi egyetemistákat például idegen nyelvű, éjszakai komolyzenei programmal várja a Pannon Filharmonikusok.

Izgalmas zongora és különleges hegedűversenyek, egy csipet kelet, egy leheletnyi nyugat, rendkívüli tehetségű zenészdinasztiák kölcsönös inspirációja és páratlan énekhangok fűszerezik gazdagon az idei pécsi évadot. A Művészetek Palotájában otthonra lelt fővárosi koncertsorozatban pedig idén is a zenei élet elitje vonul fel, hogy magasan jegyzett produkciókkal és bravúros szólójátékokkal lényegítsék maradandóvá a Pannon Filharmonikusokkal töltött estét.

Ehhez már tényleg csak adalék információ, hogy a bérleteladások, (amelyek már Horvátországból is kezdenek jelentős tételt kitenni) biztatóak, erősen teltházások lesznek az előadások. Bár ahogy Bogányi Tibor megjegyezte - az egy Michlein csillagos étterem után megjelent a két Michlein csillagos minősítés. Na, ők most erre &quot;hajtanak&quot;. Szerintem hamarosan meg lesz.