



**A Zeneszüret Fesztivál alatt a közönség számos zenei különlegességgel megismerkedhetett, egyedi élményekkel gazdagodhatott. Ilyen volt az október 25-én a Bazilikában tartott koncert is, melyen orgona és hegedű első hallásra meglepő kettősét hallgathattuk. Az orgonát Gyöngyösi Levente szólaltatta meg, Keller András pedig saját hegedűjén játszott. A két művésszel villáminterjúnk során a két hangszer különös házasságáról, illetve az egyéni utakról beszélgettünk. (Fotó: Horváth Csaba)**

**- Az esti koncerten Bach és Händel művek szólaltak meg orgonán és hegedűn. Hogyan illik össze Önök szerint ez a két látszólag teljesen eltérő hangszer?**

- Gyöngyösi Levente: Nagyon jól összeillik, sztemerd ez az összeállítás. Az összes esküvőn, egyházi ünnepen kiválóan működik a két hangszer együtt.

- Keller András: Régóta létezik együtt a két hangszer, viszont kifejezetten, mint műfaj, azt kell, hogy mondjam, nem létezik. Bár a barokk korban nyilván sok templomi szonáta íródhatott erre

## Zeneszüret: Orgona és hegedű különös találkozása a Bazilikában

Írta: Major Zoltán

2014. október 26. vasárnap, 13:34

---

az összeállításra. Véleményem szerint az összehatás nagyon intim és szép. Hozzá kell tennünk, hogy a **Bach** szonátákat eredetileg természetesen csembalóra írták, de azt gondolom, hogy orgonával érdekesebb a hangzás. Őszintén szólva, én sem adtam elő ilyen jellegű, nagyobb lélegzetű művet még orgonakísérettel, számomra is új az élmény, tetszett. Mindjárt fel is hívtam

**Várjon Dénest**, akivel lesz egy közös koncertem, ahol szonátákat is játszunk és javasoltam neki, hogy próbáljuk ki orgonával.



- Milyen előzetes kapcsolatuk volt a művész uraknak egymással?

## Zeneszüret: Orgona és hegedű különös találkozása a Bazilikában

Írta: Major Zoltán

2014. október 26. vasárnap, 13:34

---

- Gyöngyösi Levente: Egyszer játszottam a Concerto Budapestben (*melynek Keller András zenei igazgatója és karmestere – a szerk.*)

egy olyan koncerten, ahol

### **Bach**

106-os kantátája és

### **Mozart**

Requiem c. grandiózus műve együtt hangzott el. Úgy látszik, hogy szimpatikusak voltunk egymásnak, és ez a koncert lesz az együttműködés következő fázisa.

- Keller András: Én is azt mondom, hogy nagyon jó volt Leventével dolgozni. Amikor erre a koncertre, és a szervezők kérdezték, melyik orgonistával játszanék szívesen, Gyöngyösi Leventére gondoltam, és örülök, hogy rá gondoltam.



Írta: Major Zoltán

2014. október 26. vasárnap, 13:34

---

**- Gyöngyösi Levente elsősorban nem orgonista, hanem zeneszerző. Dolgozik most valamin?**

- Gyöngyösi Levente: Nem akarom elkiabálni, de ha minden jól megy, jövő nyárra tervezzük az új operám bemutatóját a **Dohnányi Zenekarral** és **Hollerung Gábor** vezényletével, aki a darab szellemi gazdája. Nem is igazán opera, mint inkább operamusical,

**Bulgakov**

Mester és Margaritájából. Érdekes vállalkozás, könnyű- és komolyzene számomra teljesen furcsa keveréke.

**- Pécssett mikor hallhatjuk legközelebb?**

- Annyit mondhatok, hogy tervben van. Biztosan nem ebben az évben, talán inkább jövőre. Most az említett mű befejezésére kell koncentrálnom.

## Zeneszüret: Orgona és hegedű különös találkozása a Bazilikában

Írta: Major Zoltán

2014. október 26. vasárnap, 13:34

---



## Zeneszüret: Orgona és hegedű különös találkozása a Bazilikában

Írta: Major Zoltán

2014. október 26. vasárnap, 13:34

---

